

*SEL

YAYINCILIK

2026



✕selyayincilik



@selyayincilik



f selyayin

Yayına Hazırlananlar

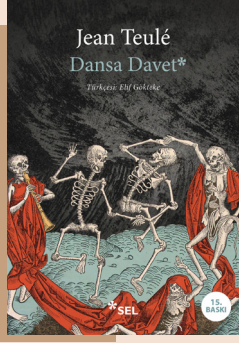
- Albert Cossery..... La Maison de la mort certaine
- Aldo Leopold..... Thinking Like a Mountain
- Alva Noë..... The Entanglement
- Baltasar Grasian..... Oraculo manual y arte de prudencia
- Barbara Harlow..... Resistance Literature
- B. Traven..... Die Rebellion der Gehenkten
- B. Traven..... Regierung
- B. Traven..... Trozas
- Carlo Ginzburg..... No Island Is an Island
- Colette..... Vagabonde
- Daniela Krien..... Mein drittes Leben
- Daniela Krien..... Irgendwann werden wir uns alles erzahlen
- Daniela Krien..... Liebe im Ernstfall
- David McLellan..... Marxism after Marx
- Denis Diderot..... Supplément au voyage de Bougainville
- Edurne Portela..... Los ojos cerrados
- Eimear McBride..... The City Changes Its Face
- Eimear McBride..... The Lesser Bohemians
- Élisabeth Roudinesco..... La famille en désordre
- Élisée Reclus..... L'Histoire d'un ruisseau
- Etienne de la Boétie..... Le Discours de la servitude volontaire
- Eva Meier..... Het vogelhuis
- Fernando Pessoa..... Livro do Desassossego
- Georges Bataille..... Ma Mère
- Georges Darien..... Le Voleur
- Gertrude Stein..... What are master-pieces
- Guy Davenport..... Da Vinci's Bicycle
- Jack London..... Martin Eden
- Jessica Lind..... Kleine Monster
- Jorge Amado..... Mar Morto
- Julia Kristeva..... Au commencement était l'amour
- Julin Gracq..... Au chateau d'Argol
- Karen Horney..... Feminine Psychology
- Laurent Mauvignier..... Apprendre a finir
- Laurent Mauvignier..... Loin d'eux
- Leila Guerriero..... La llamada
- Louis Althusser..... Ecrits sur l'histoire
- Louis-Auguste Blanqui..... Maintenant, il faut des armes
- Ludmila Ulitskaya..... Sonechka
- Ludmila Ulitskaya..... Women's Lies
- Paul Nizan..... Le Cheval de Troye
- Robert Musil..... Gerçek Olmayan Öyküler
- Rosario Villajos..... La educación física
- Sara Mesa..... Cara de Pan
- Stefanie vor Schulte..... Junge mit schwarzem Hahn
- Verena Kessler..... Gym
- William Trevor..... The Story of Lucy Gault



Jean Teulé

Ölümün soğuk yüzüne karşı kahkahalar atan bir kara mizah ustası!

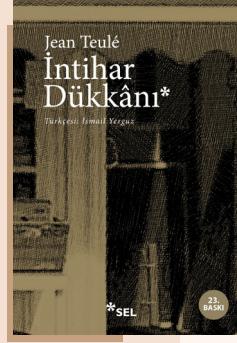
Umutsuz bir dünyada neşenin “tehlikeli” varlığını ısrarla hatırlatan Jean Teulé’nin çoksatan romanları, *İntihar Dükkânı*’nın ardından gerçek olaylardan esinlenen *Dansa Davet* ve *Sağanak Altında*’yla devam ediyor.



Dansa Davet

1518’de Strasbourg’da görülen, dünyanın en ilginç toplumsal histeri vakalarından “dans veba”sını konu eden *Dansa Davet*, açlık, sefalet ve yoksulluk düzenine getirilen, mizahi olduğu kadar acımasız bir eleştiridir.

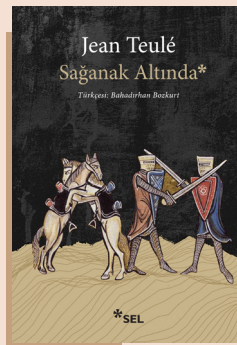
Türkçesi:
Elif Gökteke
Roman
104 sayfa



İntihar Dükkânı

Bir aile tarafından işletilen, hayatın yüküne dayanamayanların son alışverişlerini yaptıkları sıradışı bir “inti-har dükkânı”nda geçen bu hikâye, dengeleri değiştiren bir sürprizle karanlığı aydınlatan bir çocuğun ironik öyküsü...

Türkçesi:
İsmail Yerguz
Roman
144 sayfa

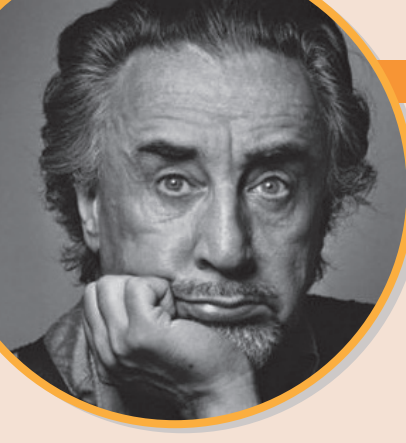


Sağanak Altında

Yüz Yıl Savaşları’nın son çeyreğinde iki amansız düşman: Fransız ve İngiliz ordusu kıran kırana çarpışır. Yaşanan akıl almaz felaketlerin sessiz tanığı Zambak Çiçeği ise başından beri haklıdır: Çünkü kadın akli, erkek kibrine karşı her zaman galip gelecektir!

Türkçesi:
Bahadırhan Bozkurt
Roman
104 sayfa





Romain Gary / Émile Ajar

Edebiyat tarihinde prestijli Goncourt Ödülü'nü iki kez kazanan tek yazar!

Yarattığı kimliklerle otoriteleri şaşırtarak tüm kuralları altüst eden Romain Gary, namıdiğer Émile Ajar, insan ruhunun derinliklerini ve trajikomik yanlarını her eserinde büyük bir ustalıkla harmanlıyor.

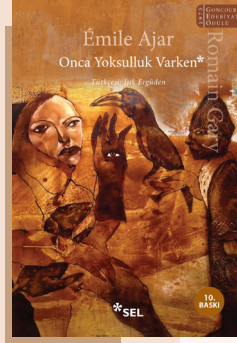


Türkçesi:
Alev Er
Roman
336 sayfa



Şafakta Verilmiş Sözüm Vardı

Derinliğiyle sarsan, üslubuyla büyüleyen bir anne-evlat ilişkisi... Hangi tarafta olursak olalım yürek burkan bir başyapıt. Gary'nin tüm diğer kitaplarının izleğinin sürülebi-leceği bir başlama vuruşu!

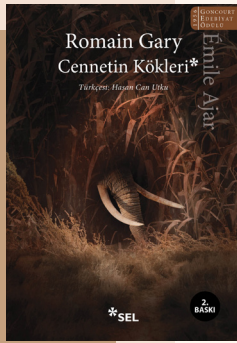


Türkçesi:
Işık Ergüden
Roman
192 sayfa



Onca Yoksulluk Varken

Toplama kampından sağ kurtulmuş Madam Rosa'nın, şefkate ve ilgiye hasret küçük Momo'yla kurduğu bağın iz bırakan hikâyesi... Romain Gary'nin Émile Ajar adıyla yazıp ikinci kez kazandığı ödülle tüm dünyayı hayrete düşürdüğü eşsiz bir edebiyat olayı...

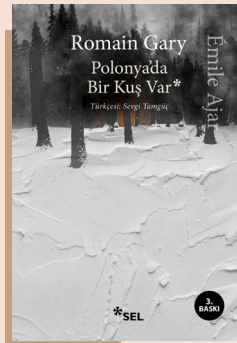


Türkçesi:
Hasan Can Utku
Roman
472 sayfa



Cennetin Kökleri

Gary'ye ilk Goncourt Ödülü'nü kazandıran *Cennetin Kökleri*, okurunu zaman mekân farketmeksizin "insan kalabilmenin" bedellerini düşünmeye davet ediyor. Modern klasikler arasında yer alan bu eser, zamansız sorulara keskin yanıtlar arıyor.



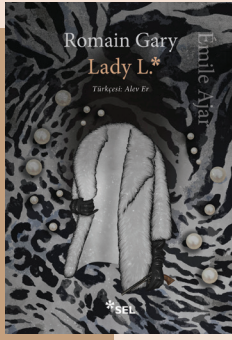
Türkçesi:
Sevgi Tamgüç
Roman
224 sayfa



Polonya'da Bir Kuş Var

Savaş tüm şiddetiyle sürerken aşkı tadıp edebiyata, müziğe sığınan genç bir delikanlının, partizanların yanında, ormanın kalbinde, okullarda öğretilmeyen hayat dersleriyle dolu mücadelesinin hikâyesi *Polonya'da Bir Kuş Var*, direnişi ve yaşamı onurlandıranlara bir saygı duruşu...

Lady L.



Türkçesi:
Alev Er
Roman
176 sayfa

Kadının Işığı



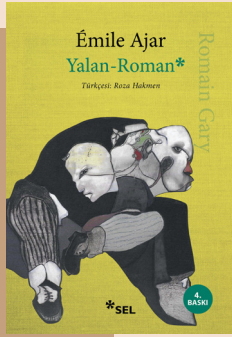
Türkçesi:
İsmail Yergüz
Roman
112 sayfa

Biletiniz Buraya Kadar



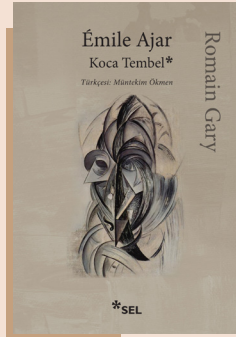
Türkçesi:
Aykut Derman
Roman
192 sayfa

Yalan-Roman



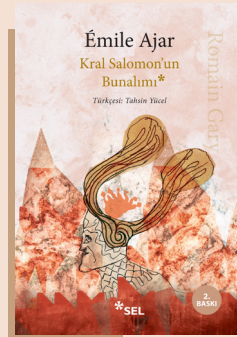
Türkçesi:
Roza Hakmen
Roman
168 sayfa

Koca Tembel



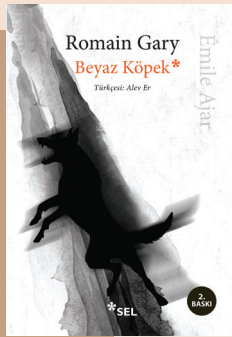
Türkçesi:
Müntekim Ökmen
Roman
216 sayfa

Kral Salomon'un Bunalımı



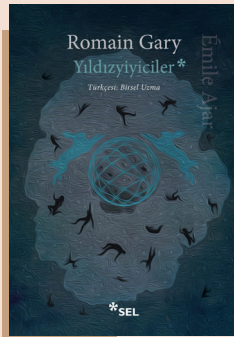
Türkçesi:
Tahsin Yücel
Roman
140 sayfa

Beyaz Köpek



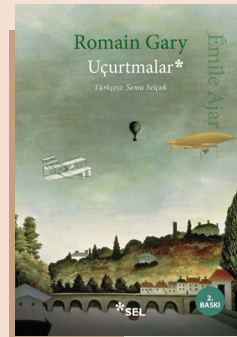
Türkçesi:
Alev Er
Roman
192 sayfa

Yıldızıyıcılar



Türkçesi:
Birsal Uzma
Roman
312 sayfa

Uçurtmalar



Türkçesi:
Sema Selçuk
Roman
304 sayfa



Toni Morrison

Sevilen romanıyla Pulitzer başta olmak üzere pek çok önemli ödüle layık görülen, 1993 yılında ise Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan ve Nobel tarihinde bu ödülü alan ilk siyahi kadın unvanını taşıyan, çağdaş dünya edebiyatının referans isimlerinden Toni Morrison tüm eserleriyle *SEL'de...



Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
352 sayfa



Sevilen

Çocuklarıyla birlikte kölelikten kaçan bir kadının özgürlük mücadelesini konu ederek kölelik cehennemine içeriden bir gözle bakan Pulitzer ödüllü *Sevilen*, büyümlü atmosferi ve doğaüstü detaylarıyla fazlasıyla sahici bir masal...

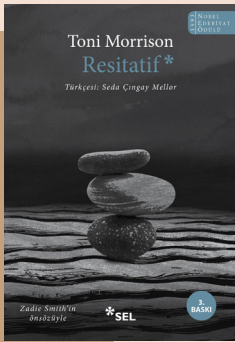


Türkçesi:
Zeynep Baransel
Roman
224 sayfa



En Mavi Göz

Dokunaklı diliyle ırk ayrımcılığını edebiyat alanında su yüzüne çıkaran, Morrison'un tüm dünyada en çok okunan romanı *En Mavi Göz*, ırkçılık ve aile içi şiddet gibi yakıcı meseleleri kavrayışıyla uzun süre unutulmayacak çarpıcı bir metin...



Türkçesi:
Seda Çingay Mellor
Öykü
80 sayfa



Resitatif

Toni Morrison'un her türlü ırksal kodu, anırtıyı ve klişeyi belirsizleştirmeyi amaçlayarak okuru çözümsüz görünen bir oyuna dahil ettiği, yazarlık kariyerindeki ilk ve tek öyküsü *Resitatif*, Zadie Smith'in taçlandıran önsözüyle ilk kez Türkçede...



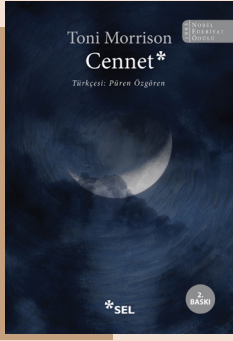
Türkçesi:
Elif Ersavcı
Roman
176 sayfa



Tanrı Çocuğu Korusun

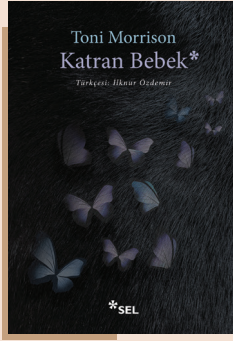
Kuşak çatışmalarının ardındaki nedenleri merkezine alan Morrison'un, çocukluktan yetişkinliğe giden yolda sevgi, aile, başarı, arkadaşlık ve güven gibi hayat boyu önemini koruyan konuları ele aldığı incelikli bir roman...

Cennet



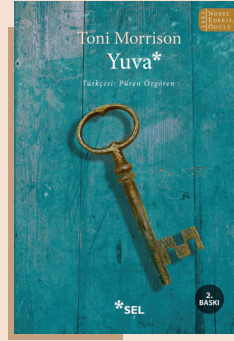
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
344 sayfa

Katran Bebek



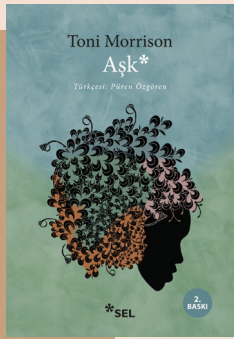
Türkçesi:
İlknur Özdemir
Roman
360 sayfa

Yuva



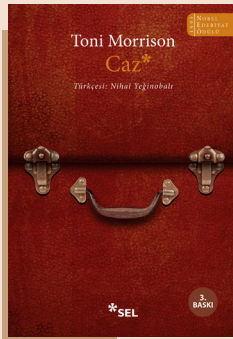
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
128 sayfa

Aşk



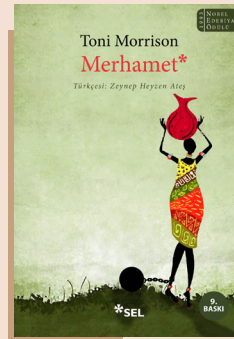
Türkçesi:
Püren Özgören
Roman
248 sayfa

Caz



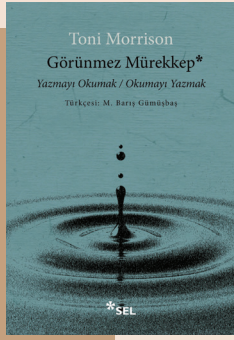
Türkçesi:
Nihal Yeğinobalı
Roman
224 sayfa

Merhamet



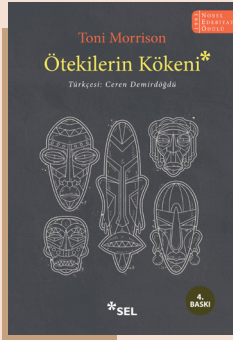
Türkçesi:
Zeynep Heyzen Ateş
Roman
176 sayfa

Görünmez Murekkep



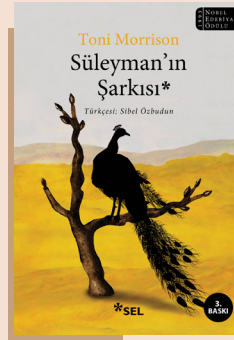
Türkçesi:
M. Barış Gümüşbaş
Deneme
408 sayfa

Ötekilerin Kökeni



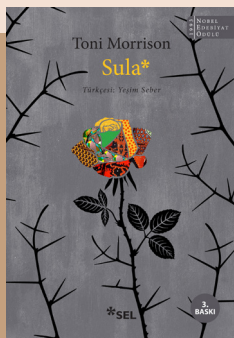
Türkçesi:
Ceren Demirdöğdü
Roman
112 sayfa

Süleyman'ın Şarkısı



Türkçesi:
Sibel Özbudun
Roman
396 sayfa

Sula



Türkçesi:
Yeşim Seber
Roman
192 sayfa

"Bir çocuğa
ne yaptığınız
önemlidir."



Osamu Dazai

Yaşamı intihar girişimleriyle şekillenmiş ve nihayet sonuncu denemesinde dünyaya veda etmiş ölümsüz bir yazar...

Japonya'nın genç aydınlarının Batı ile geleneksel kültür arasındaki sıkışmışlığını resmederken, bireyciliğin ve toplum karşıtlığının "salgın" gibi yayıldığı bir coğrafyaya varoluşçuluk tohumları serpen, ülkesinin en çok okunan kalemlerinden Osamu Dazai'nin temel metinleri Japonca aslından yetkin çevirilerle *SEL'de...

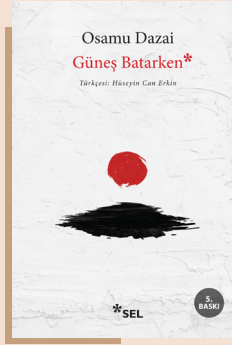


Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
112 sayfa



İnsanlığımı Yitirirken

Japonya'da tüm zamanların en çok okunan romanı... Bireyin kalabalıklar karşısında yabancılaşarak insani değerlerini yitirişini ve gündelik yaşamın acı veren detaylarını tüm yalınlığıyla kâğıda döken Dazai, unutulmaz bir anti-kahraman yaratıyor.



Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
128 sayfa



Güneş Batarken

Bu kez söz kadınlarda! Dönemin kemikleşmiş ahlaki değerleriyle mücadele etmek ve bireysel kurtuluşa ulaşmak için sözü toplumsal fayda üretmeye yönelen kadınların aldığı, şehir ve taşra hayatının kuralları ve dayatmalarıyla bireylerin makûs talihleriyle imtihanına ayna tutan canlı bir toplumsal panorama...

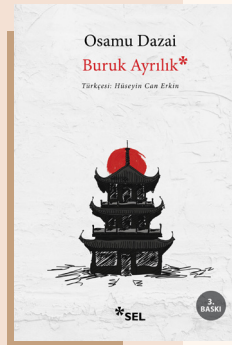


Türkçesi:
Esin Esen
Öykü
112 sayfa



Villon'un Karısı

Dazai'nin trajediler ve gülünçlüklerle bezeli hayatından, gözünü savaşa açan Japon toplumunun kararsız ruh halinden damıttığı, kadın suretlerinin zenginliğiyle dikkati çeken bu öykülerde, yazarın hayatına giren özel bir kadının gölgesi baştan sonra bize eşlik ediyor.



Türkçesi:
Hüseyin Can
Erkin
Roman
120 sayfa



Buruk Ayrılık

Dazai'den kadim kültürlerin coğrafyasında mayalanan sancılı bir inşa ve aydınlanma dönemindeki toplumsal çalkantılara ve çileli halkların refah ve ilerleme arzusuyla gösterdiği özverilere dair, *Beyaz Zambaklar Ülkesinde* gibi yol gösterici, sarsıcı bir eser...



Angela Carter

Margaret Atwood ile Jeanette Winterson'a ilham kaynağı olmuş, 20. yüzyıl İngiliz edebiyatının en büyük yazarı!

Daima kadını eksene alarak yazdığı eserlerinde halk masallarını, gotik fantezileri ve modern anlatıları yer yer büyülü gerçekçi bir üslupla harmanlayan Angela Carter'ın etkileyici külliyatı genişlemeye devam ediyor...

Yaşadığımız şehirlerin yıkıntıları arasında, cılız bir mum ışığında okunabilecek ve yine de keyiflendirebilecek, kulağa anlamlı gelebilecek hikâyeler yazmak istiyorum.



Türkçesi:
Yeşim Seber
Roman
304 sayfa

Bilge Kızlar

Carter'ın eleştirmenler tarafından başyapıtı kabul edilen son romanı *Bilge Kızlar*, meşruluğu erkekte, değeri soyda, gücü şöhrette arayan düzeni tersine çeviriyor.



9 786256 462977



Türkçesi:
Yeşim Seber
Öykü
168 sayfa

Celladın Güzel Kızı

Carter, bu öykü seçkisinde kadın kahramanlarını kenar mahallelerde, balta girmemiş ormanlarda ya da şehrin işlek caddelerinde mitler, mistisizm ve fantezilerle çevreleyerek grotesk tablolar çiziyor.



9 786256 462526



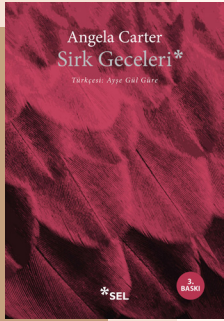
Türkçesi:
Pınar Savaş,
Özden Arıkan
Öykü
184 sayfa

Kanlı Oda

Kırmızı Başlıklı Kız, Çizmeli Kedi, Mavi Sakal, Güzel ve Çirkin, Pamuk Prenses, Kont Drakula gibi masalların feminist eleştiriye tabi tutulduğu *Kanlı Oda*'da toplumsal cinsiyet kılıpları fantastik, gotik ve büyülü gerçekçi dokunuşlarla tersyüz ediliyor.



9 786257 370592



Türkçesi:
Ayşe Gül Güre
Roman
392 sayfa

Sirk Geceleri

Carter'a İngiltere'nin en köklü edebiyat ödüllerinden James Tait Black Ödülü'nü kazandıran *Sirk Geceleri*, gözüpek kadınlarıyla feminist mücadeleye; şamanları, aynalara hapsolan kaplanları ve envai çeşit tekinsiz ritüeliyle masalsı bir anlatıya selam duruyor.



9 786257 370837



Türkçesi:
Begüm Kovulmaz
Roman
240 sayfa

Büyülü Oyuncak Dükkânı

Safiyeane duyguların yetişkin dünyasına ait lanetli arzularla kirlendiği, oyuncakların masumiyetini kaybettiği bir ortamda verilen büyüme mücadelesi, Carter'ın dokunuşlarıyla, gotik imgelerle bezeli bir hayal evrenine dönüşüyor.

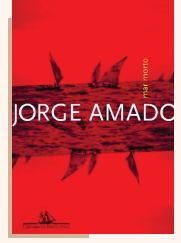


9 786057 728982



Jorge Amado

Brezilya'da tüm zamanların en çok satan yazarı!
Satırlarından Latin Amerika'daki tüm halkların, yoksulların, şarkıların, mücadelenin ve amansız neşenin fışkırdığı, ölümsüz romanlar...
Jorge Amado külliyatı büyümeye devam ediyor!



Yakında...

Mar Morto (Ölü Deniz, 1936)



Alinteri

Ortak geleceksizliğin sürdüğü Bahia'nın kenar mahallelerinde verilen hayat kavgasına şarkılar, danslar, aşklar ve mavralar eşlik ediyor. Sınıflar ortadan kalkmadığı sürece güncelliğini yitirmeyecek *Alinteri* ilk kez Türkçede...

Türkçesi:
Şehsuvar Adil
Roman
152 sayfa



9 786257 370974



Gecenin Çobanları

Emekçi sınıfların, kumarcı haydutların, kaybedenlerin, düşkünlerin ve ermişlerin gürül gürül yaşamı kadim dinlerin coşkulu ritüelleriyle iç içe akıp gidiyor. Ayakta kalabilmek için dayanışmadan başka çaresi olmayanların trajikomik hikâyesi, Amado'nun kaleminde coşkulu bir cümbüşe dönüşüyor.

Türkçesi:
Adnan Cemgil
Roman
368 sayfa



9 786256 462205



Tarçın Kokulu Kız

Jean-Paul Sartre'in ifadesiyle "halk romanının en iyi örneği." Amado, Brezilya'nın vahşi güzellikteki doğası ve dizginlenemez bir coşkuyla akan yaşamını benzersiz bir biçimde satırlara döküyor. Mücadelenin sesi ise her satırda hissediliyor.

Türkçesi: İpek Gürsoy
Manavbaşı
Roman
472 sayfa



9 786256 462625



Sonsuz Topraklar

Kakaonun etrafında gelişen habis suçları ve plantasyonları kana bulayan olayları etten kemikten karakterlerle kuşatarak anlatan Jorge Amado, *Sonsuz Topraklar*'da dişe diş verilen bir onur mücadelesini edebiyat tarihine kazıyor...

Türkçesi: İpek Gürsoy
Manavbaşı
Roman
320 sayfa



9 786256 462304



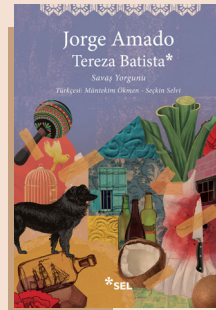
Mucizeler Dükkânı

Sahte akademik ilginin ve entelektüel yozlaşmanın tozu dumanı arasında yeniden keşfedilen bir halk kahramanının gerçek kimliğinin ve mücadelecilik kişiliğinin öyküsü. Brezilya'nın özgün kültürüne eleştirel bir övgü...

Türkçesi:
Sevgi Tamgüç
Roman
368 sayfa



9 786256 462427



Tereza Batista

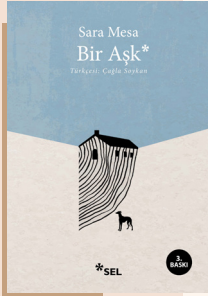
Jorge Amado Latin halklarının bitmeyen direngenliği ve yaşamı onurlandıran neşesini bir silah gibi kullanıyor. Benzersiz üslubu, Tereza Batista'nın destansı serüveninde doruk noktasına ulaşıyor.

Türkçesi:
Müntekim Ökmen,
Seçkin Selvi
Roman - 528 sayfa



9 786256 462915

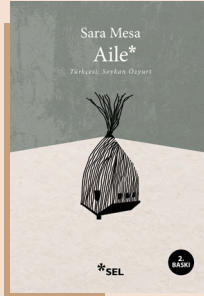
Atmosfer yaratmadaki becerisi, dilin ustalıklı kullanımı ve basit gerçekliklerle çarpıcı yüzleştirme yeteneği sayesinde okurların hızla beğenisini kazanan, çağdaş İspanyol edebiyatının parlayan yıldızı Sara Mesa'nın eserleri *SEL'de...



Bir Aşk

Boğucu bir atmosferin, umulmadık cehennemlere açılan rahatsız edici insan ilişkilerinin ve hislerin romanı. *Bir Aşk*, güvensiz, takıntılı ve endişeli modern zihne bir yolculuk.

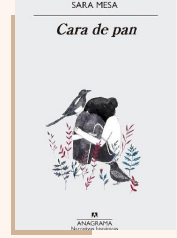
Türkçesi:
Çağla Soykan
Roman
136 sayfa



Aile

Duygusal kopuşları ve yaraları korkusuzca masaya yatıran Sara Mesa'dan, kurum-sallaşmış hükmetme arzusunun çatırdarken çıkardığı yırtıcı sese tanıklığın romanı.

Türkçesi:
Soykan Özyurt
Roman
192 sayfa



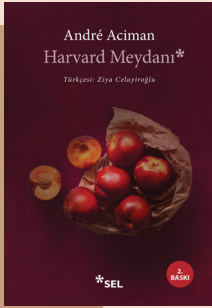
Cara de pan

Yakında...

André Aciman



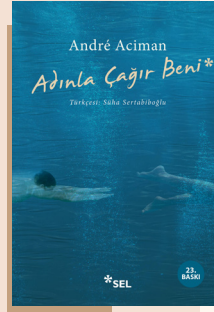
2017 yılında sinemaya da uyarlanarak eleştirmenlerden ve izleyiciden tam not alan *Adınla Çağır Beni*'yle tüm dünyada geniş bir okur kitlesine ulaşan, ödüllü yazar André Aciman'dan her biri edebiyat tarihinde ve okurların kalbinde iz bırakacak dört cevher...



Harvard Meydanı

Ruhları Akdeniz kıyılarındaki, bedenleri kuzeyin ıssız sokaklarının karmaşasında salınan iki gencin sadakat sınavından geçen dostluklarının dokunaklı öyküsü...

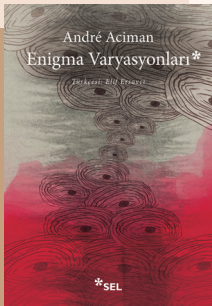
Türkçesi: Ziya Celayıroğlu
Roman
248 sayfa



Adınla Çağır Beni

İlk aşkı bir duygu değil, hafızada ve bedende iz bırakan bir deneyim olarak ele alan, çağdaş edebiyatın en güçlü metinlerinden biri... Sinema uyarlamasıyla dünya çapında büyük yankı uyandıran ve milyonlara ulaşan modern bir başyapıt.

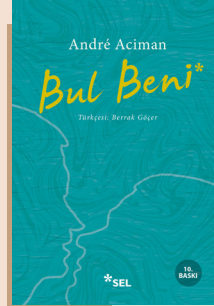
Türkçesi: Süha Sertabiboğlu
Roman
246 sayfa



Enigma Varyasyonları

Aşkın, reddedişin, gönül yaralarının ve her şeye rağmen yeni olasılıkların peşine düşen André Aciman'dan zihnindeki kapana kısılp merkezini kaybedenlere dair kadim bir muamma...

Türkçesi: Elif Ersavcı
Roman
256 sayfa

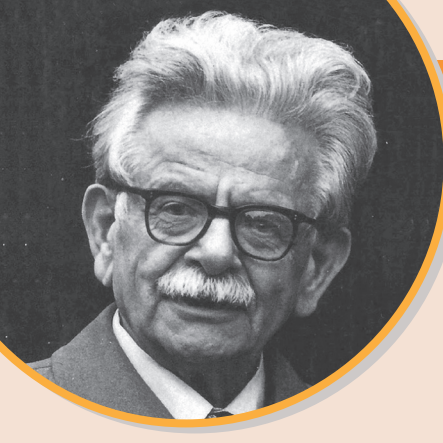


Bul Beni

Adınla Çağır Beni'nin devamı niteliğindeki *Bul Beni* ile Aciman, aşkın ve bağlılığın doğasına dair eşsiz bir anlatı kurarak kederle, arzuyla, tesadüflerle, pişmanlıklarla ve mutluluklarla örülü insan hikâyelerini, ve deneyimleri keşfe çıkarıyor.

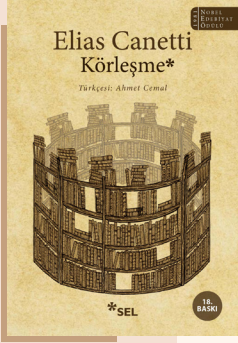
Türkçesi: Berrak Göçer
Roman
232 sayfa





Elias Canetti

Başyapıtı *Körleşme*'yle modernist edebiyat geleneğinin en büyük temsilcisi haline gelen Nobel Edebiyat Ödüllü Elias Canetti, tek bir ülkeye, dile veya kimliğe sığdırılamayacak kadar katmanlı bir "dünya vatandaşı" portresidir. Tanıklık ettiği İkinci Dünya Savaşı'nın felaketlerinden bireyin toplumla ve iktidarla ilişkisine, insanların birbirleriyle ya da kendi zihinleriyle kurduğu bağdan bilinçli bir aydın olma çabasına, her bir satırı yeni bir dünyanın kapılarını aralayan eserleriyle Canetti, *SEL'de...

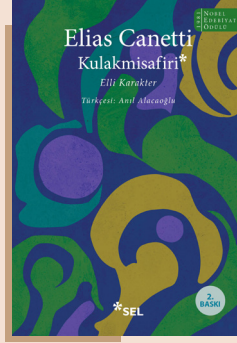


Türkçesi:
Ahmet Cemal
Roman
568 sayfa



Körleşme

İnsanın gerçeklik karşısında ne ölçüde körleşebileceğini, her dönemde ve her toplumda rastlanabilen "aymaz" aydın karakterinde ustalıklı yansıtan, dünya edebiyatının tartışmasız en görkemli başyapıtlarından biri...

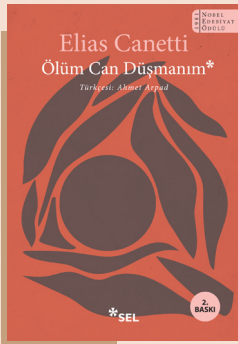


Türkçesi:
Anıl Alacaoğlu
Deneme
104 sayfa



Kulakmisafiri: Elli Karakter

Gerçeküstü imgelerle bezenmiş, tedirgin edecek derecede anlaşılır ve aşına tuhafliklarla örülmüş, insan denen mahlûkun şeceresini çıkaran tam elli karakteri konu eden Nobel Ödüllü usta yazar Canetti'den okurları kahkahaya boğacak sıradışı bir çeşitleme...

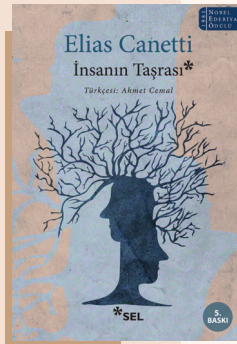


Türkçesi:
Ahmet Arpad
Deneme
304 sayfa



Ölüm Can Düşmanım

Canetti'nin İkinci Dünya Savaşı'nın çetin ve amansız günlerinde başladığı, 50 yılı aşkın bir süre boyunca da hakkında yazmaktan geri durmadığı bu kıskırtıcı "anti-ölüm abidesi", bu dünyadan göçüp gidenlere bir saygı duruşu, nefes alıp vermeyi sürdüren bizlere ise direnç kaynağı!



Türkçesi:
Ahmet Cemal
Deneme
394 sayfa



İnsanın Taşrası

Elias Canetti'nin kendine has bir yazın türü geliştirdiği "Notlar", kaleme aldığı tüm diğer yapıtları gibi, giderek daha çok körleşen bir dünyada bilinçli yaşamaya çalışan insanoğlunun, bakışlarını yitirmemek için verdiği en soylu mücadelelerden birini belgeliyor.

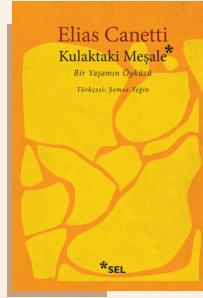


Türkçesi: Şemsa Yeğin
Deneme - 320 sayfa



Gözlerin Oyunu

Gözlerin Oyunu'nda Canetti 20'li yaşlarında, *Körleşme*'yi yazma sürecinde ve yükselen faşizm etkisiyle Felaket Çağı olarak nitelendirdiği gelişmelerin yaşandığı dönemi sorguluyor.



Türkçesi: Şemsa Yeğin
Deneme - 376 sayfa



Kulaktaki Meşale

Canetti, otobiyografik üçlemesinin ikinci cildinde genç ve tutkulu bir edebiyatçıya dönüşüm sürecini gözler önüne seriyor; gizlemeden, sakınmadan, büyüklenmeden ve açık yüreklilikle.

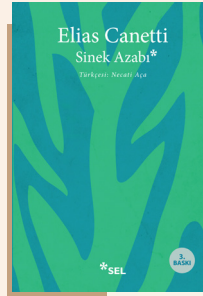


Türkçesi: Ahmet Cemal
Deneme - 312 sayfa



Sözcüklerin Bilinci

Canetti, dünyayı müthiş bir bilinçle irdelediği denemelerinde Kafka, Konfüçyüs, Büchner, Tolstoy, Karl Kraus gibi büyük isimleri ve Hiroşima, Hitler gibi insanlığın başına gelebilecek en korkunç yıkımları yorumluyor.

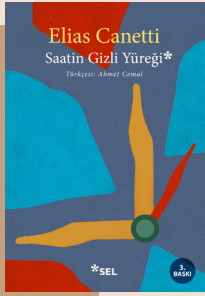


Türkçesi: Necati Aça
Deneme - 136 sayfa



Sinek Azabı

Yalnızlık, ölüm, iktidar ve dil temalarını işlediği *Sinek Azabı*, Canetti'nin on yıllardır not aldığı ve daha önce yayınlanmamış aforizmalar, alıntılar ve hatıralarından oluşuyor.



Türkçesi: Ahmet Cemal
Deneme - 192 sayfa



Saatin Gizli Yüreği

Canetti, *İnsanın Taşrası*'nın devamı niteliğini taşıyan bu eserinde bir tür nehir-roman tarzını benimseyerek düşünsel deneyimlerle yaşamın kendisi arasındaki derin ve sağlam bağlar üzerinde geziniyor.

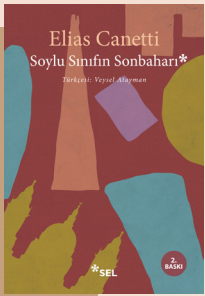


Türkçesi: Levent Konca
Deneme - 116 sayfa



Hayvanlar Üzerine

Hayvanlara, ama en çok da onların insanlarla arasındaki hiyerarşik ilişkiye dair tuttuğu notlar, aforizmalar, anılar, otobiyografik öğeler taşıyan kısa ancak çarpıcı öykülerle Canetti, "türcülüğün" kalbine adeta bıçak saplıyor.

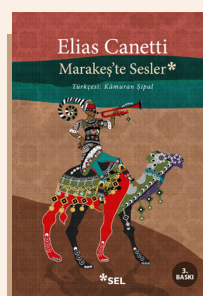


Türkçesi: Veysel Atayman
Anı - 240 sayfa



Soylu Sınıfın Sonbaharı

İkinci Dünya Savaşı sürerken İngiltere'de yaşamak zorunda kalan Canetti'den T.S. Eliot, Iris Murdoch, Franz Steiner gibi isimlere ayna tutan bir portre galerisi. Dostluklar, kırgınlıklar, kızgınlıklar, küçümseyişler ve hayranlıkların anlamı bu açıkyürekli satırlar da yeniden hayat buluyor.



Türkçesi: Kâmuran Şipal
Deneme - 116 sayfa



Marakeş'te Sesler

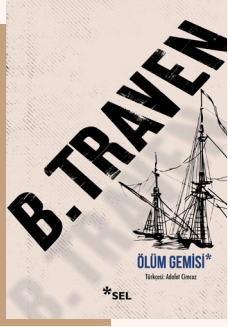
Elias Canetti, yadırgama ile kozmopolitliğin kabullenici tavrının iç içe geçtiği bu anlatıda, bir Sefarad Yahudisi olarak Arap Müslüman bir şehirde yaşadıklarını edebi ustalığının hakkını veren bir renklilikle ve canlılıkla aktarıırken okuru da sokak sokak, meydan meydan peşinden sürüklüyor.



B. Traven

Bir kaçak mı, anarşist mi, suçlu mu yoksa bir deha mı?

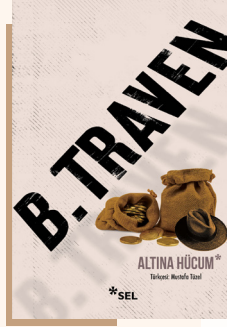
40'tan fazla dilde yayınlanan, dünya çapında 30 milyonu aşkın kopya satan ve pek çok kez filme çekilen romanlar ve hikâyeler kaleme alan, dünya edebiyatının en gizemli yazarı B. Traven külliyatı yeni ve gözden geçirilmiş çevirileriyle *SEL'de...



Ölüm Gemisi

Yaşamı sırlarla dolu B. Traven'in hikâyesiyle paralellikler taşıyan, kendisi de göçmenlik ve kimliksizlikle ilgili benzer koşullar altındayken hapisyanede yazmaya başladığı *Ölüm Gemisi*, Adalet Cimcoz'un yetkin çevirisiyle yeniden Türkçede...

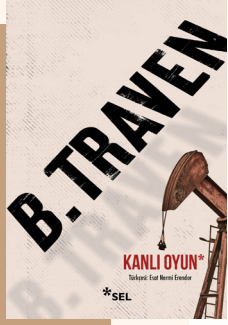
Türkçesi:
Adalet Cimcoz
Roman - 240 sayfa



Altına Hücum

Yayımlandığı yıldan bugüne dünya edebiyatının en çarpıcı anti-se-rüvenlerinden biri kabul edilen *Altına Hücum*'da Traven, insan ruhunun karanlıklarına yerleşmiş hırsın ve zaafların keskin bir alegorisini kuruyor.

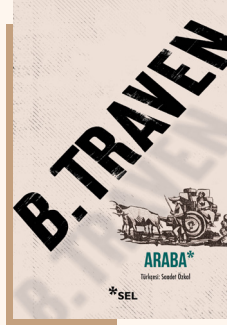
Türkçesi:
Mustafa Tüzel
Roman - 216 sayfa



Kanlı Oyun

İki zıt dünyanın çarpışmasını eksiksiz ele alan Traven, aşırı tüketim döngüsüne hapsolmuş, değişen çağa ayak uydurmaya çalışırken kendine yabancılaşan ve insana içkin tüm değerleri hiçe sayan üst tabakaya amansız eleştiriler getiriyor.

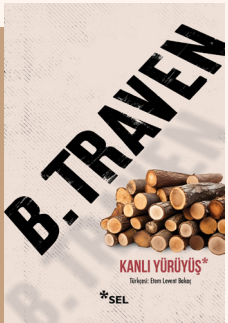
Türkçesi:
Esat Nermi Erendor
Roman - 240 sayfa



Araba

Meksika kıtasını devrime götüren engebeli yolların tozundan nasibini almış bu naif hikâye, B. Traven'in sınıf savaşımına dair ironik olduğu kadar son derece isabetli tespitleriyle hayat buluyor.

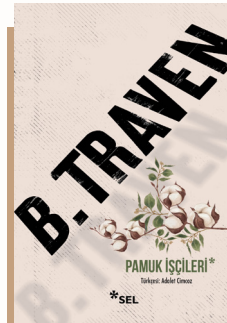
Türkçesi:
Saadet Özkal
Roman - 240 sayfa



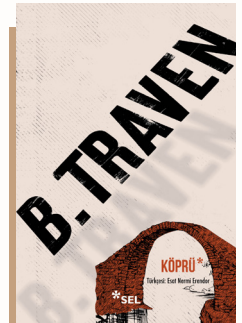
Kanlı Yürüyüş

B. Traven kariyer basamaklarını türlü çeşit dalavereyle tırmanan bir petrol simsarıyla atadan kalma bir çiftliğin kanaatkâr sakinleri arasında gerçekleşen anıtsal bir yüzleşme üzerinden Amerikan emperyalizminin röntgenini çekiyor.

Türkçesi:
Etem Levent Bakaç
Roman - 200 sayfa



Türkçesi:
Adalet Cimcoz
Roman - 184 sayfa

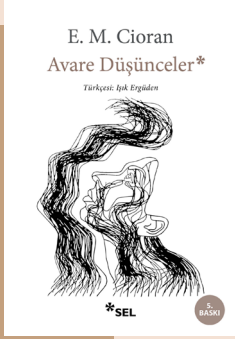


Türkçesi:
Esat Nermi Erendor
Roman - 184 sayfa



E. M. Cioran

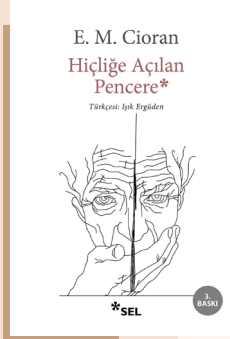
Nihilizmin 21. yüzyıldaki son güçlü temsilcisi Cioran, hem denemelerinde hem de eleştirilerinde karamsarlıktan, kuşkuculuktan ve hayalkırıklığından yola çıkarak çaresizlik, yabancılaşma, yurtsuzluk temalarını okurun zihnine mih gibi çakıyor. Can alıcı aforizmalarıyla, sersemlemiş insanlığı silkeleyen düşünürün çileciliğe mizahla seslendiği iki yeni eseri ilk kez Türkçede...



Türkçesi:
Işık Ergüden
Deneme
92 sayfa

Avare Düşünceler

Cioran intihar motifini öne çıkararak, yanılsamalara karşı giriştiği mücadeleyi ölüm, çöküş, nafililik, ıstırap üzerine aforizmalarla sürdürürken kitabın iki temel kozunu ortaya seriyor: maddi, manevi ve tarihsel çürüme ile imkânsız kuşkucu ideal.



Türkçesi:
Işık Ergüden
Deneme
176 sayfa

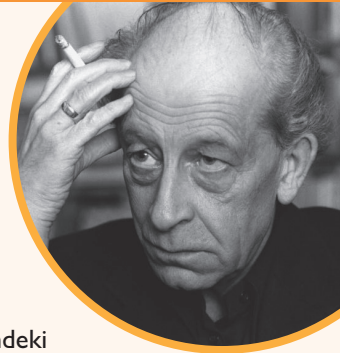
Hiçliğe Açılan Pencere

Cioran kaderi yenilgiden ibaret görür. Buhranın ana motifleri 30'lu yaşlarının keskin virajında belirmeye başlar. Köksüzlük zarurete dönüşür. Felsefi "kabiliyet" sinik ve kuşkucu bir pusa bürünür. *Hiçliğe Açılan Pencere* bu dönemin ürünüdür.



Jean Améry

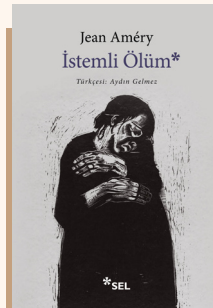
Toplama kamplarında yaşadığı fiziksel ve ruhsal acılar üzerinden toplumsal riyakârlıkla yüzleşen, Holokost yazınının güçlü kalemlerinden Jean Améry, yaşlanma ve ölüm gibi "hayati" meselelere dair keskin metinleriyle *SEL'de...



Türkçesi:
Tunç Türel
Deneme
128 sayfa

Yaşlanma Üzerine

Améry biyolojik, kültürel ve toplumsal yaşlanmanın birbirine örülerek deneyimlendiği bu nihai yolculuk hakkındaki hakikatle yüzleşmeye; okuru kendiyile mutlak anlamda varoluşçu bir hesaplaşmaya çağırıyor.



Türkçesi:
Aydın Gelmez
Deneme
136 sayfa

İstemli Ölüm

Améry'nin, bireyin kendi yaşamı üzerindeki egemenliğini tartışıp intihara dair tabuları sorguladığı *İstemli Ölüm*, çağımızın bireysel ve toplumsal varoluş krizlerini anlama yolunda derin bir farkındalık sunuyor.

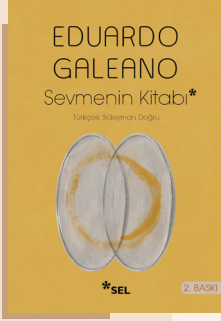




Eduardo Galeano

Emperyalist martavalların karşısında gücünü gerçeklikten alan alternatif tarihyazım; hamasetten uzak, yalın ve vurucu bir üslup...

Latin Amerika'nın olduğu kadar bütün dünyanın toplumsal belleğine ışık tutarken, Amerika kıtasının gerçek sahiplerine adadığı *Ateş Anıları* üçlemesiyle bir anıt şahesere de imza atan Eduardo Galeano'nun, namıdiğer "dünyanın vicdanı"nın iz bırakan eserleri *SEL'de...



Sevmenin Kitabı

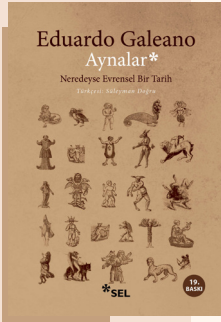
Sevmenin bir kitabı olabilir mi? Eduardo Galeano'ya göre, evet.

Çünkü onun kaleminde sevmek, yalnızca bir duygu değil; dünyayı değiştiren bir güç, insanı insana yaklaştıran bir özgürlük alanıdır. *Sevmenin Kitabı* Galeano'nun acı tatlı gönül serüvenlerini, içten dostlukları ve gündelik hayatın getirdiği ısıltılı enstantaneleri süzgecinden geçirerek satırlara döktüğü, en etkileyici metinlerini bir araya getiriyor.

Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
344 sayfa



9 786256 462793



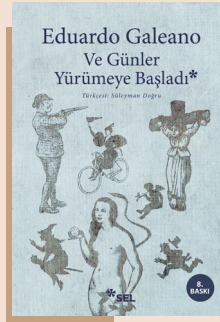
Aynalar: Neredeyse Evrensel Bir Tarih

Alternatif tarihyazımının en güzel örneklerinden biri olan *Aynalar*, insanlığın görkemli olduğu kadar acı veren serüveninin umut dolu bütün ayrıntılarında soluk aldırarak, unutturulmuş ya da öğretilmemiş bambaşka gerçeklikleri hatırlatıp hayata bakış açınızı değiştirmeyi vaat ediyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
400 sayfa



9 789755 704371



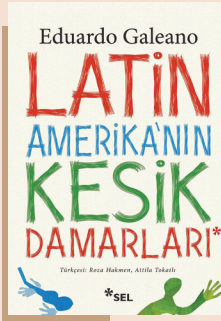
Ve Günler Yürümeye Başladı

Bir takvim formatında yazılan *Ve Günler Yürümeye Başladı*, kadın, erkek, yerliler ve kültürler arasında daldan dala atlayarak; iktidarlar, ırkçılık ve emperyalizme çalım atarak, 1 Ocak'tan 31 Aralık'a her bir gün için, yakın tarihte ya da eski çağlarda o gün yaşanan gerçek bir hikâye anlatıyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
416 sayfa



9 789755 705941



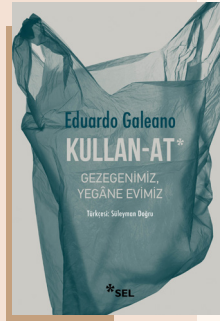
Latin Amerika'nın Kesik Damarları

Eduardo Galeano, kendisine dünya çapında ün kazandıran bu klasikleşmiş çalışmasında hırs, kan, gözyaşı ve direnişle harmanlanmış yüzyılların dökümünü sade ama çarpıcı dilleyle kayıt altına alırken, belleklere kazınması gereken gerçekliklerin altını çizerek öfke kadar umudu da büyütüyor.

Türkçesi:
Roza Hakmen,
Attila Tokatlı
Deneme
360 sayfa



9 789755 707051



Kullan-At: Gezegelimiz, Yegâne Evimiz

Galeano, "yeşil metinler" antolojisi *Kullan-At'ta* gezegenimizin fısıltılarına kulak verenlerin tanıklıkları ve yağmalanmasına karşı çıkanların haykırışlarıyla kol kola, toprağın nabzını tutuyor.

Türkçesi:
Süleyman Doğru
Deneme
160 sayfa



9 786256 462441



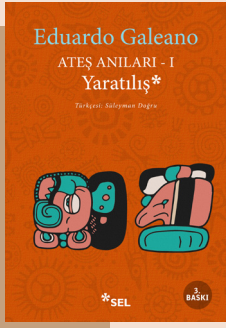
Tepetaklak: Tersine Dünya Okulu

Galeano insan onurunun, erdemliliğin, adalet duygusunun ve toplumsal belleğin alaşağı edildiği günümüzün “tepetaklak” dünyasında ayakta kalabilmemiz için okurlarına alternatif bir eğitim müfredatı sunarak kılavuzluk ediyor.

Türkçesi: Bülent Kale
Deneme
352 sayfa

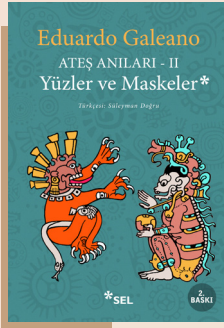


Ateş Anıları I: Yaratılış



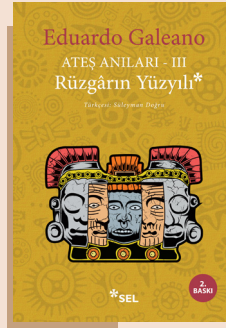
Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
380 sayfa

Ateş Anıları II: Yüzler ve Maskeler



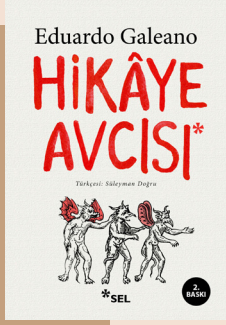
Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
366 sayfa

Ateş Anıları III: Rüzgârın Yüzyılı



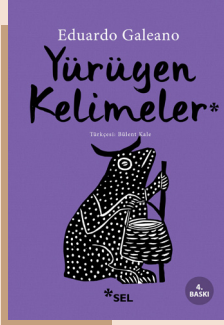
Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
376 sayfa

Hikâye Avcısı



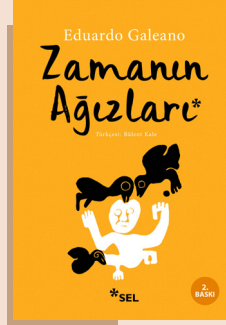
Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
264 sayfa

Yürüyen Kelimeler



Türkçesi: Bülent Kale
Deneme
320 sayfa

Zamanın Ağzları



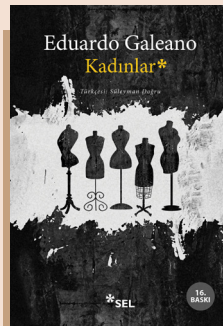
Türkçesi: Bülent Kale
Deneme
368 sayfa

Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri



Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
200 sayfa

Kadınlar



Türkçesi: Süleyman Doğru
Deneme
200 sayfa



Mehmed Uzun

Kürtçe sözlü hikâye anlatım geleneğini yazı diliyle harmanlayarak anadilin gelişimine ve Mezopotamya kültürlerinin görünür kılınmasına büyük katkı sunan çokdilli yazar ve çevirmen, Kürt edebiyatının çınarı Mehmed Uzun tüm eserleriyle *SEL'de...

Aşk Gibi Aydınlık Ölüm Gibi Karanlık



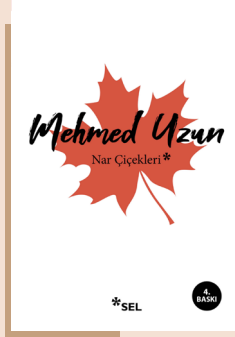
Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
344 sayfa

Yitik Bir Aşkın Gölgesinde



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
264 sayfa

Nar Çiçekleri: Çokkültürlülük Üzerine Denemeler



Deneme
152 sayfa

Kader Kuyusu



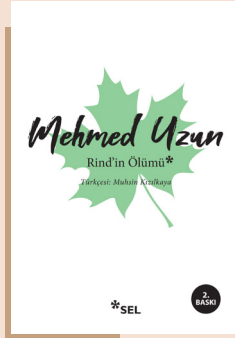
Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
352 sayfa

Siya Evînê



Roman
120 sayfa

Rind'in Ölümü



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
112 sayfa

Ruhun Gökuşağı



Deneme
336 sayfa

Dengbejlerim



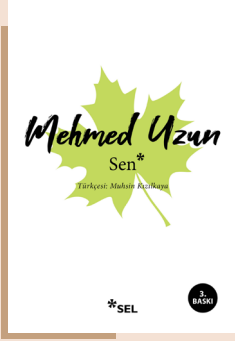
Deneme
104 sayfa

Bir Dil Yaratmak



Deneme
280 sayfa

Sen



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
200 sayfa

Bîra Qederê



Roman
360 sayfa

Siya Evînê



Roman
200 sayfa

Evdalê Zeynikê'nin Hayatından Bir Gün



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
152 sayfa

Rojek Ji Rojên Evdalê Zeynikê



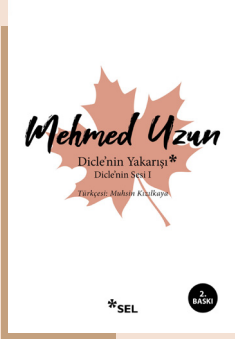
Roman
144 sayfa

Ronî Mîna Evînê Tarî Mîna Mirinê



Roman
360 sayfa

Dicle'nin Yakarışı: Dicle'nin Sesi - I



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
304 sayfa

Dicle'nin Sürgünleri: Dicle'nin Sesi - II



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Roman
424 sayfa

Ölüm Meleğiyle Randevu



Deneme
400 sayfa

Kürt Edebiyatı Antolojisi



Türkçesi:
Metin Aksoy
İnceleme
360 sayfa

Bir Romanın Hatıra Defteri



Türkçesi:
Muhsin Kızılkaya
Deneme
128 sayfa

Tu



Roman
216 sayfa



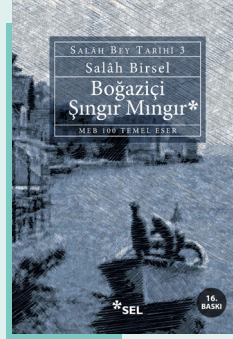
Salâh Bîrsel

1001 Gece Denemeleri ve Salâh Bey Tarihi başlıklı dizi kitaplarının ve gün-lüklerinin yanı sıra yergici şiirleriyle tanıdığımız, Türkçe edebiyatın ve deneme türünün ustası Salâh Bîrsel'in, öznel tarih yazımındaki gözüpek yaklaşımını, muzip üslubunu ve keskin zekâsını konuşturduğu tüm eserleri *SEL'de...



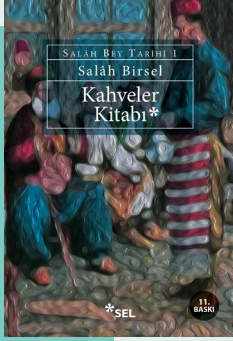
Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu

Salâh Bey Tarihi II
256 sayfa



Boğaziçi Şingir Mingir

Salâh Bey Tarihi III
452 sayfa



Kahveler Kitabı

Salâh Bey Tarihi I
278 sayfa



Kurutulmuş Felsefe Bahçesi 1001 Gece Denemeleri

Deneme
128 sayfa



Dört Köşeli Üçgen

Roman
124 sayfa



Aynalar Günlüğü

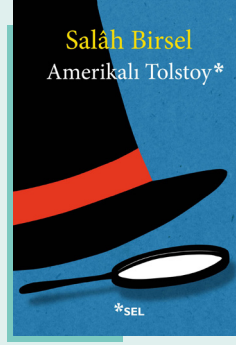
Günlük
212 sayfa





**Gandhi ya da Hint
Kirazının Gölgesinde**
1001 Gece Denemeleri

Deneme
128 sayfa



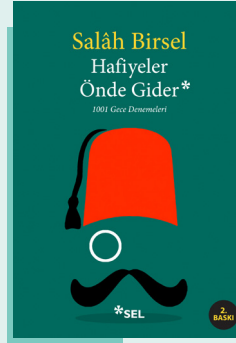
Amerikalı Tolstoy
1001 Gece Denemeleri

Deneme
160 sayfa



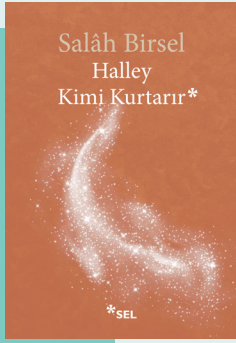
Hacivat Günlüğü

Günlük
286 sayfa



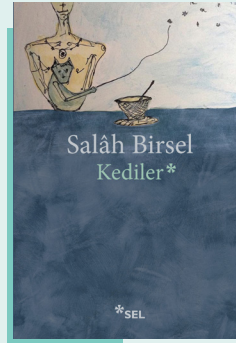
Hafiyeler Önde Gider
1001 Gece Denemeleri

Deneme
120 sayfa



Halley Kimi Kurtarır
1001 Gece Denemeleri

Deneme
168 sayfa



Kediler
1001 Gece Denemeleri

Deneme
180 sayfa



**Bir Zavallı
Sarı At**
1001 Gece Denemeleri

Deneme
176 sayfa



Paf ve Puf
1001 Gece Denemeleri

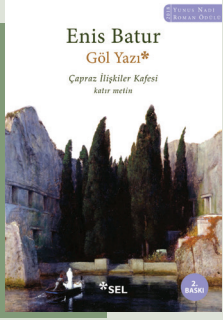
Deneme
152 sayfa





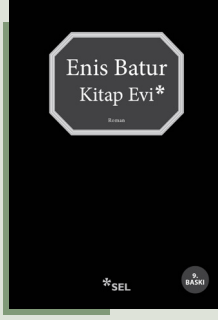
Enis Batur

Eserleri 12 dile çevrilen, son olarak *Göl Yazı*'yla 2018 Yunus Nadi Roman Ödülü'ne layık görülen, Türkçenin en üretken ve doğurgan kalemlerinden Enis Batur'un edebiyat içinde değmedik nokta, değinmedik tema bırakmacasına, dili sürekli katederek adeta dev bir labirente dönuşen eserleri *SEL'de...



Göl Yazı: **Çapraz İlişkiler** **Kafesi**

Roman
152 sayfa



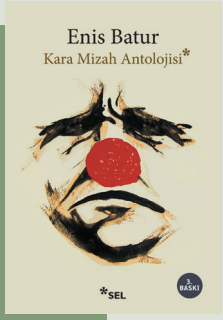
Kitap Evi

Roman
136 sayfa



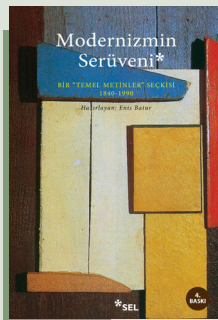
Kravat

Roman
200 sayfa



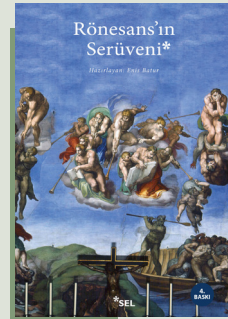
Kara Mizah **Antolojisi**

Derleme
284 sayfa



Modernizmin **Serüveni:** **Bir "Temel Metinler"** **Seçkisi 1840 -1990**

Derleme
568 sayfa



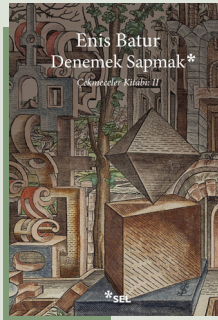
Rönesans'ın **Serüveni**

Derleme
432 sayfa



Gülmekten **Ölmek:** **Çekmeceler Kitabı I**

Deneme
176 sayfa



Denemek **Sapmak:** **Çekmeceler Kitabı II**

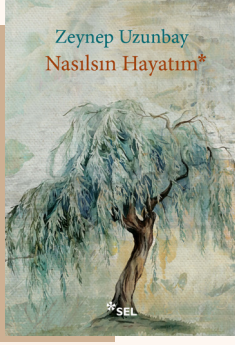
Deneme
168 sayfa



Menderesler **Yazmak:** **Çekmeceler Kitabı III**

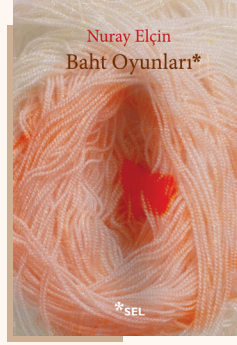
Deneme
330 sayfa





Nasılsın Hayatım
Zeynep Uzunbay

Roman
128 sayfa



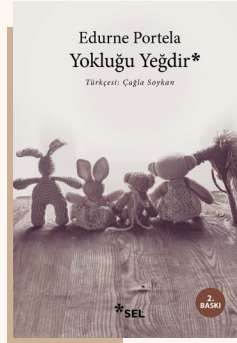
Baht Oyunları
Nuray Elçin

Öykü
90 sayfa



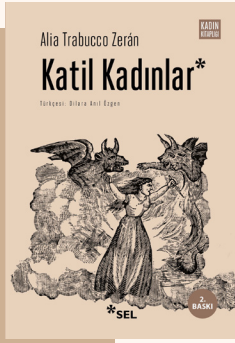
Bilge Kızlar
Angela Carter

Türkçesi:
Yeşim Seber
Roman
304 sayfa



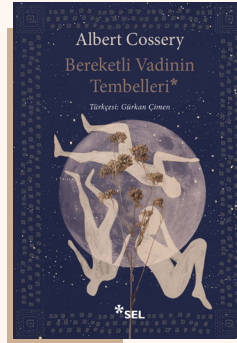
Yokluğu Yeğdir
Edurne Portela

Türkçesi:
Çağla Soykan
Roman
224 sayfa



Katil Kadınlar
Alia Trabucco Zerán

Türkçesi:
Dilara Anıl Özgen
Kadın Kitaplığı
200 sayfa



Bereketli Vadinin
Tembelleri
Albert Cossery

Türkçesi:
Gürkan Çimen
Roman
200 sayfa



İçimizdeki Karanlık Yan:
Sapkınlığın Tarihi
Élisabeth Roudinesco

Türkçesi:
Nami Başer
Araştırma-İnceleme
200 sayfa

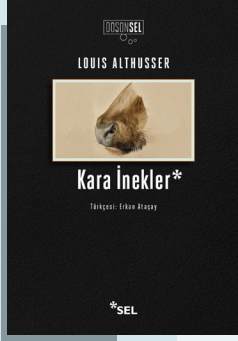


Temelsizliğin
Yüceltilmesi
Lev Şestov

Türkçesi:
Yuliya Karadeniz
Araştırma-İnceleme
160 sayfa



Eleştiri-kuram-düşünce alanındaki kronik yetersizliklerimizin giderilmesine katkı bağlamında hem klasik hem de güncel metinleri literatürümüze kazandırmak üzere yola çıkan, yayınevimizin en kapsamlı dizisi **DüşünSel**; Theodor Adorno, Hannah Arendt, Louis Althusser, Frantz Fanon gibi düşünürlerin klasikleşmiş ya da ilk kez çevrilen metinleriyle genişliyor...



Türkçesi:
Erkan Ataçay
288 sayfa



Kara İnekler

Louis Althusser

20. yüzyılın önde gelen Marksist filozoflarından Louis Althusser'in yayınlanmamış elyazmaları arasında yer alan *Kara İnekler*, külliyatındaki en önemli eksik halkayı tamamlayan tarihsel, politik ve felsefi bir polemik.



Türkçesi:
Utku Özmağas
96 sayfa



Felsefe ve Reel Politika

Raymond Geuss

Geuss, siyaset felsefesi alanındaki bu çığır açıcı çalışmasında, Batı'yı uzun yıllardır etkisi altında tutan Kantçı geleneğe ve politikanın "uygulamalı etik" olduğu yönündeki genel kaniya karşı güçlü bir polemik yürütüyor.



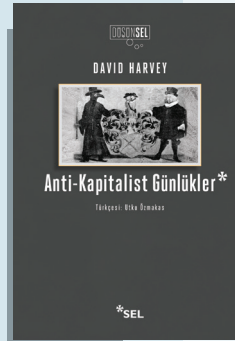
Türkçesi:
Aziz Ufuk Kılıç
176 sayfa



Sınıf-ötesi Bireyler ya da Yeniden-üretmezlik

Chantal Jaquet

Chantal Jaquet, toplumsal ve kişisel kimlik kavramlarını yapıbozuma uğrattırıyor ve sınıf değiştiren bireyin yapısı üzerindeki siyasal, ekonomik, ailevi ve tekil etkileri inceleyerek; öteki sınıfa geçen "sınıf-ötesi birey" figürü üzerinden tüm insanlık haline yeni bir bakış açısı kazandırıyor.



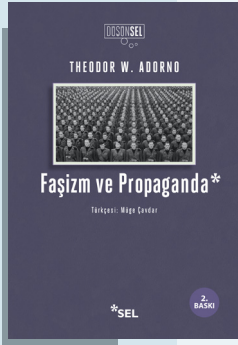
Türkçesi:
Utku Özmağas
248 sayfa



Anti-Kapitalist Günlükler

David Harvey

David Harvey, dünyanın dört bir yanında neoliberallerin neofaşistlerle kurduğu ittifaktan örnekler vererek günümüz sınıf mücadelesinin güncel meselelerine parmak basıyor ve yabancılaşma, özgürlük ve sermaye birikimi gibi temel başlıklar üzerinden Marx'ın *Kapital*'ini yeniden okuduğu ufuk açıcı bir kılavuz sunuyor.



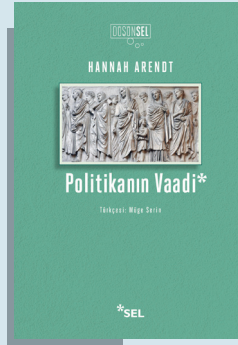
Türkçesi:
Müge Çavdar
184 sayfa



Faşizm ve Propaganda

Theodor W. Adorno

20. yüzyılın en etkili düşünürlerinden Theodor W. Adorno, bugün radikal sağ adı verilen cenahın hem psikolojik dayanaklarını hem de dini argümanlarla bezeli siyasal gündemlerini topluma yaymak için medyayı nasıl kullandığını analiz ediyor.



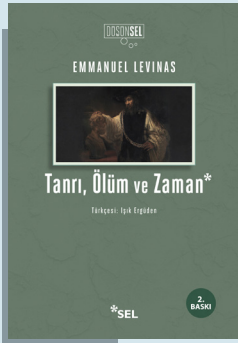
Türkçesi:
Müge Serin
184 sayfa



Politikanın Vaadi

Hannah Arendt

Arendt, kökleri Platon ve Aristoteles'e uzanan Batı politik düşünce geleneğinin zirveye ulaşmış son bulduğu uğrak olarak Marx'ı işaret ederek, felsefe ile politika arasında kökleşen çatışmanın yansımalarını mercek altına alırken, politikanın bugün hâlâ neler vaat edebileceğini geçmişin karanlıkta kalmış özgül deneyimleri içinde arıyor.



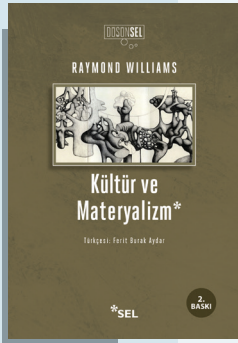
Türkçesi:
Işık Ergüden
240 sayfa



Tanrı, Ölüm ve Zaman

Emmanuel Levinas

Levinas'ın, Sorbonne'daki son öğretim yılında verdiği iki dersin metinlerini kapsayan bu kitap, temel aldığı "Tanrı", "ölüm" ve "zaman" kavramları etrafında şekillenirken, düşünür bu başlıkları insanın içinde yaşadığı başkalığa dair bir oyun olarak ele alıyor.



Türkçesi:
Ferit Burak Aydar
320 sayfa

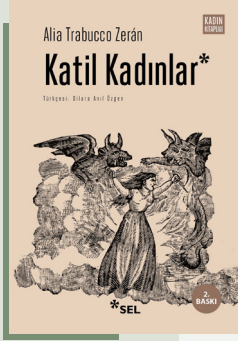


Kültür ve Materyalizm

Raymond Williams

Williams, tarihsel gelişim ve üretim ilişkilerine sanatı ve onun değişen kategorilerini de dahil ettiği ve kültürel materyalizm kavramını geliştirdiği bu makalelerde, yoruma açık ve esnek bir metot benimseyerek, kültür ve toplum arasındaki ilişkinin doğası üzerine kapsamlı bir bakış açısı ortaya koyuyor ve kültürün her zaman politik olduğu tezini sağlamlaştırıyor.

Feminist kuram, hak mücadeleleri ve araştırma metodolojileri için kılavuz metinlerle güncel tartışmaları aktarmayı; Türkiye'deki ve dünyadaki kadınların mücadele tarihine ışık tutmayı hedefleyen "Kadın Kitaplığı" yolculuğuna devam ediyor...



Türkçesi:
Dilara Anıl Özgen
200 sayfa



Katil Kadınlar

Alia Trabucco Zerán

Hukukçu ve edebiyatçı Zerán ses getiren bu ödüllü çalışmasında, dört farklı dönemde, işledikleri cinayetlerle toplumda infiale yol açan dört kadının hikâyesini kolektif hafızanın üzerine kilitler ve zincirler vurulmuş gizli saklı köşelerinden bulup çıkarıyor.



Yağmur Birdal
212 sayfa



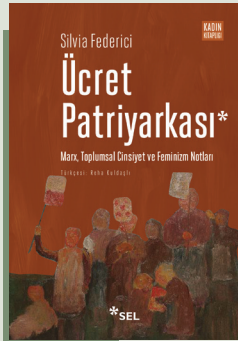
Erkek Adalet

Kışkırtıcısında Kadınlar:

Örselenmiş Kadın Sendromu ve Feminist Kriminoloji

Yağmur Birdal

“Örselenmiş kadın sendromu” ve kadın suçluluğu kavramının dünya kriminoloji literatürüne girişinin ve tuttuğu yerin yanı sıra Türkiye’de kocasını öldüren kadınların yargılanmasındaki adil olmayan süreç ve unsurları da elen alan, hukukçular kadar her yaşta kadının da okuması gereken ufuk açıcı bir çalışma...



Türkçesi:
Reha Kuldaşlı
152 sayfa

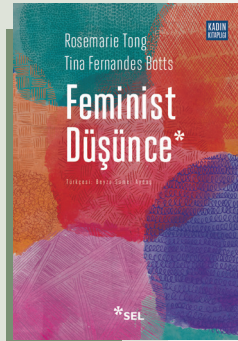


Ücret Patriyarkası

Marx, Toplumsal Cinsiyet ve Feminizm Notları

Silvia Federici

Uluslararası “Ev İşi İçin Ücret” hareketinin kurucularından Silvia Federici, Marx’ın başlıca metinlerinde öne çıkan ve basitçe ihmal ve ya da göz ardı edilmiş bakışın getirdiği gafletle açıklanması imkânsız yapısal boşluklara ilişkin teo-rik saptamalarını, potansiyel “devrimci özneler” olarak kadınların yok sayılması tezini bu çalışmasında geliştiriyor.



Türkçesi:
Beyza Sumer
Aydaş
488 sayfa



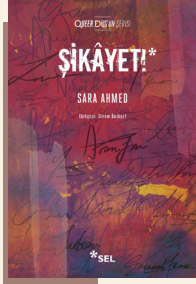
Feminist Düşünce:

Kapsamlı Bir Giriş

Rosemarie Tong,
Tina Fernandes Botts

Feminist Düşünce çeşitli feminizmlerin (liberal, radikal, Marksist ve sosyalist feminizm, bakım/özen-odaklı feminizm, psikanalitik feminizm, ekofeminizm, üçüncü dalga ve queer feminizmle- rin) farklarını, ortaklaşan ve ayrışan yönlerini açıklarken, kadın mücadelesinin çok yönlü, çok katmanlı boyutla- rını çapraz sorgu ve eleştiri- ye tabi tutuyor.

Toplumsal cinsiyet çalışmalarını merkeze alan bu kitaplar, geçmişten günümüze, yaşadığımız coğrafyadaki deneyimlerin görünür kılınmasına katkı sunmayı amaçlayarak, Türkçeye çevrilmiş referans kaynakların artması için, güncel tartışmaları gözden kaçırmaksızın genişlemeye devam ediyor.



Şikâyet!

Sara Ahmed

Şikâyet! Sara Ahmed'in akademiden ayrılmasıyla sonuçlanan kendi deneyimine ve öznelere tanıklıklarına yaslanıp olması gerekenle var olan arasındaki devasa uçuruma işaret ederek; hetero-normatif, beyaz-üstünlükçü, erkek egemen köhne kurum kültürlerini değiştirmek için herkesi oyunu bozmaya davet ediyor.

Türkçesi:
Sinem Sancaktaroğlu
Bozkurt
Queer Düş'ün Serisi
416 sayfa



9 786256 462700



Mutluluk Vaadi

Sara Ahmed

Sara Ahmed arzularımızın ve mutluluğumuzun başkalarının mutluluğuna bağlı olması beklentisinin, "Sadece mutlu olmanı istiyorum", "Sen mutluyun ben de mutluyum" gibi gündelik söylemlerin sonuçlarını ele alarak, mutlu olma zorunluluğunun dayattığı ahlaki düzeni eleştiriyor.

Türkçesi:
Deniz Mayadağ
Queer Düş'ün Serisi
326 sayfa



9 789755 707921



Duyguların Kültürel Politikası

Sara Ahmed

Sara Ahmed ırk, toplumsal cinsiyet ve cinsellik arasındaki kesişimselliklerden yola çıkarak "ötekilerin" nasıl duyguların nesnesi haline geldiğini, iyi ya da kötü duyguların kaynağı olarak tanımlandığını ele alıyor ve "duygu"nun feminist ve queer direniş politikaları açısından önemini altını çiziyor.

Türkçesi:
Sultan Komut
Queer Düş'ün Serisi
280 sayfa



9 789755 707204



Manşetlerden Gaipliğe:

Bay-Bayan Kenan Çinili'nin

Evrak-ı Metrukesi

Bugünün kavramlarıyla bir trans erkek ya da crossdresser olarak tanımlanabilecek Kenan Çinili'nin tefrika dahi edilen, kimlik inşası ve iddiası hiçe sayılan ve gazetelerde bir daha izine rastlanmayan anıları, basının sömürücü niteliğine dair bir ibret vesikası...

Derleyen:
Serdar Soydan
LGBT Kitaplığı
264 sayfa



9 786257 370288



Ah Bu Sevdâ!

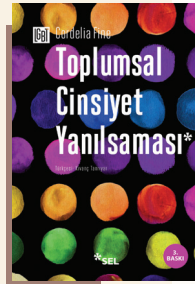
Türk Edebiyatında "Öteki"
Cinsellik Öyküleri 1872-1928

Nabizade Nazım'dan Recaizade Mahmut Ekrem'e, Ahmet Rasim'den Suat Derviş'e edebiyatın köşetaşlarının hikâyelerinde cinsel yönelim ve cinsiyet kimliğine dair terimler, cinsel "öteki"nin temsili, "öteki"ye bakış ve "öteki"yi yansıtışın izi sürülüyor...

Derleyen:
Serdar Soydan
LGBT Kitaplığı
238 sayfa



9 786057 728470



Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması

Cordelia Fine

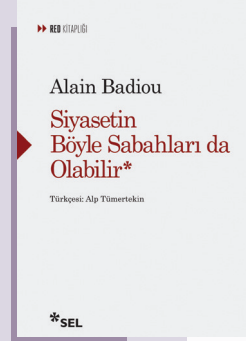
Bilimsel kalıplara oturtularak meşrulaştırılan kültürel inançlar ve önyargıları, genel kanı haline gelmiş yanılgıları psikolojik ve nörolojik alanda takip eden, her daim güncel bir çalışma...

Türkçesi:
Kıvanç Tanıyır
LGBT Kitaplığı
342 sayfa



9 789755 705040

İnsanlık tarihinin parıldadığı ve iz bıraktığı ender anların, kurumsal ve düşünsel statükoyu sarsarak kolektif deneyimi farklılaştıran fikirlerin peşine düşen; geçmişin ve günümüzün özlü metinlerini, manifestolarını, unutturulmuş kavramları ve fikirleri hatırlatmayı, tanıtıp tartıştırmayı dert edinen bir itiraz: Red Kitablığı.



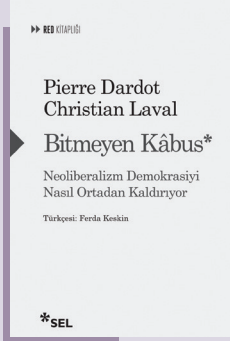
Türkçesi:
Alp Tümertekin
112 sayfa



Siyasetin Böyle Sabahları da Olabilir

Alain Badiou

Badiou sınıfsal çatışmada önemli ve belirleyici bir taraf haline gelen ve günden güne irtifa kaybeden orta sınıfın; içinde konumlandığı dünyanın dışına çıkarılmadığı takdirde despotizme çanak tutan, salt tepkisellikle sakatlanmış bir irticai söylemin içine sıkışıp kalacağını ileri sürüyor.



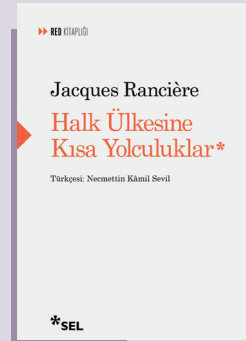
Türkçesi:
Ferda Keskin
200 sayfa



Bitmeyen Kâbus: Neoliberalizm Demokrasiyi Nasıl Ortadan Kaldırıyor

Pierre Dardot, Christian Laval

Neoliberal boyunduruğun demokrasinin işlevsizleştirilmesiyle yörünge değişikliklerine nasıl ket vurduğunu faş edip küresel neoliberal mantığı mat etmeye, yeni neoliberalizmin özgüllüğünü kavramaya, demokratik ve enternasyonal bir alternatifin inşasına hizmet eden ön açıcı bir çalışma...



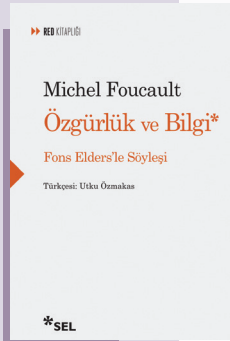
Türkçesi:
Necmettin K. Sevil
152 sayfa



Halk Ülkesine Kısa Yolculuklar

Jacques Rancière

Rancière, halkı otantik bir ütopya diyarında yaşayan muhayyel bir toplumsal gövde biçiminde tanımlayarak ütopyanın temelindeki dürtüyü, o karşı konulmaz arzuyu: halka, halk ülkesine yolculuğu mercek altına alıyor ve var olmayan değilse bile yolculuğa çıkanın varması çoğu zaman olanaksız bir ülkeye değiniyor.



Türkçesi:
Utku Özimakas
120 sayfa



Özgürlük ve Bilgi

Michel Foucault

Fons Elders'le gerçekleştirdiği bu söyleşide özgürlük ile bilgi arasındaki gerilimli ilişkiyi sorunsallaştıran ve iktidar sorununu da bu çerçevede ele alan Foucault, evrensel, ancak baskı aracına dönüşmeyen bir bilgi ihtimali üzerine düşünmemizi sağlayacak ipuçlarını sunuyor.



Temelsizliğin Yüceltilmesi

Lev Şestov

Rus filozof Şestov, günümüzde “klasikler” başlığı altında toz kondurmadığımız Tolstoy, Dostoyevski, Turgenyev, Gogol, Puşkin gibi büyük Rus yazarların sözleri ve davranışlarındaki çelişkileri ortaya koyarak onlarla cesur bir hesaplaşmaya girişiyor.

Türkçesi:
Yuliya Karadeniz
160 sayfa



9 786256 462854



Ortak Hayat

Tzvetan Todorov

Todorov bu denemesinde “genel antropoloji” adını verdiği engin alan içerisinde, “insanın toplumdaki yerini değil, aksine toplumun insandaki yerini incelemek” üzere sürekli yeni patikalar çiziyor.

Türkçesi:
Mehmet Emin Özcan
160 sayfa



9 786256 462663



İçimizdeki Karanlık Yan

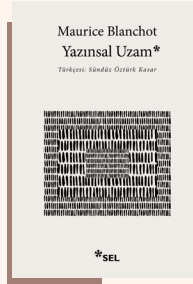
Élisabeth Roudinesco

Roudinesco, “sapkınlık” ve “sapıklık” kavramlarının izini psikanaliz, tarih, felsefe, edebiyat ve siyasetin kesişiminde sürerek kültürel tarih bağlamında irdeliyor.

Türkçesi:
Nami Başer
200 sayfa



9 786256 462830



Yazınsal Uzam

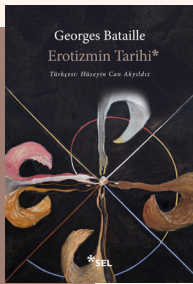
Maurice Blanchot

Edebiyatı bir estetik uğraş değil, felsefi ve varoluşsal bir deneyim olarak konumlandıran Blanchot, “yazı”, “ölüm”, “dışarı” ve “esin” kavramlarını Mallarmé, Kafka, Rilke ve Hölderlin’in eserleri üzerinden yeniden değerlendirerek edebiyat teorisinin ufku genişletiyor.

Türkçesi:
Sündüz Öztürk Kasar
296 sayfa



9 786256 462748



Erotizmin Tarihi

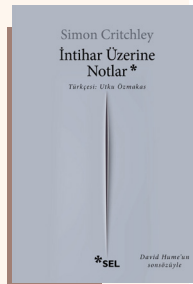
Georges Bataille

Fransa’nın en aykırı düşünürlerinden Georges Bataille, *Erotizmin Tarihi*’nde, insan cinselliğinin antropolojik esaslarının yanı sıra kültürel ve uygarlık tarihine içkin niteliklerinin bir incelemesini sunuyor.

Türkçesi:
Hüseyin Can Akyıldız
216 sayfa



9 786256 462519



İntihar Üzerine Notlar

Simon Critchley

Critchley, üzerine konuşmaktan kaçındığımız, duyduğumuzda bizi derin bir kedere ya da sessiz bir kınamaya sevk eden intihar olgusuna felsefi bir yönden bakıyor. Yaşamımızı sonlandırma potansiyeli taşımamızın, bizi insan kılan şeylerden biri olduğu düşüncesinden yola çıkıyor.

Türkçesi:
Utku Özmakas
96 sayfa



9 786256 462502

Evrensel düşünce haritamızı şekillendiren temel kavramların, akımların ve düşünürlerin izini sürmek üzere yola çıkan “Giriş Kitaplığı”; kavramları ve düşünce akımlarının gelişim aşamalarını tarihsel bir bağlama oturatarak gözler önüne seren, düşünürlerin insanlığa sunduğu katkıları bir bütün olarak ele alan kitaplardan oluşuyor.



Türkçesi:
Abdurrahman
Aydın
224 sayfa



Deleuze

Reidar Due

Düşünceyi sabit kavramsal çerçevelerinden söken, onu hareket, çoğulluk ve oluşun içinde yeniden yorumlayan Deleuze'ün felsefesini anlamak için bir rehber niteliğindeki bu çalışma, onun gündelik ve politik yaşamımız üzerindeki etkilerini de inceliyor.



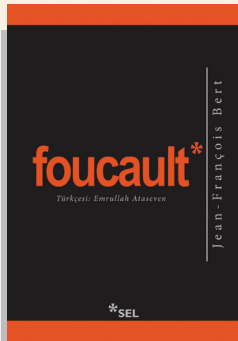
Türkçesi:
Abdurrahman
Aydın
320 sayfa



Edebi Teori

Hans Bertens

Yeni Eleştiri çevresinden Rus biçimcilerine, edebi yapısalıcılıktan postyapısalcılığa, yapısökümden feminist ve queer eleştiriye karmaşık görünen kuramları son derece anlaşılır ve açık bir dille ifade eden, okurlar için bir rehber niteliği taşıyan bu çalışma, sahanın tüm veçhelerinin bir özetini sunuyor.



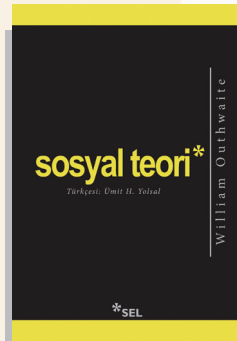
Türkçesi:
Emrullah Ataseven
128 sayfa



Foucault

Jean-François Bert

Foucault'nun düşüncelerini hayatı, eserleri ve mücadeleleriyle paralel biçimde ortaya koyarak anlaşılır kılmayı; bilgi, iktidar, dispoitif gibi temel kavramlarının yanı sıra kapatılma, kurumlar, benlikle ve hakikatle ilişki gibi ana izleklerini özlü bir şekilde gösteren bu çalışma; düşünürün günümüzde beşeri ve sosyal bilimlerdeki tartışmalara katkısını gözler önüne seriyor.



Türkçesi:
Ümit H. Yolsal
124 sayfa



Sosyal Teori

William Outhwaite

Rousseau'dan Marx'a, Simmel'den Freud'a, Butler'dan Bashkar'a düşünürler sahasını inelikle tarayan ve sosyoloji, psikoloji, siyasetbilim, psikanaliz, felsefe gibi alanlarla hemhal bu devasa disiplinde düşüncelerin birbirini tetikleyen ve buluşan noktalarını açıklayan bu çalışma, anlaşılması güç pek çok girift düşünürün kavranmasını çarpıcı örneklerle kolaylaştırıyor.

Artık vazgeçilmez hale gelen kent hakkı mücadelesi çerçevesinde, mutenalaştırma ve ortak alanların yok edilmesi karşısında gelişen direniş biçimleri, farklı politik yaklaşımlar ile mekân teorisinin önemli örneklerini yayınlamayı amaç edinen KentSel dizisi, disiplinlerarası örnekler ve mimarlık/toplumsallık ilişkisini irdeleyen çalışmalarla genişlemeye devam ediyor...



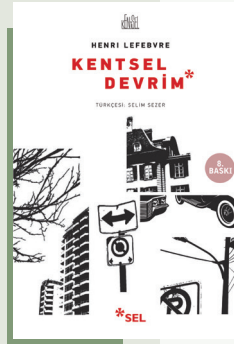
Editör: Erhan Berat Fındıklı
416 sayfa



Toplumsal Hafıza, Mimarlık, Tarih ve Kuram

Uğur Tanyeli ile Söyleşi

Mimarlık tarihçisi ve kuramcısı Uğur Tanyeli ile gerçekleştirilen bu uzun soluklu söyleşi, Türkiye'nin toplumsal ve kültürel yakın tarihinden bazı kesitleri öznel bir perspektifle sunarken, aynı zamanda mimarlık eğitimi, piyasası, tarihyazımı ve kuramına ilişkin anlatıları problematize etmeyi amaçlıyor.



Türkçesi:
Selim Sezer
176 sayfa



Kentsel Devrim Henri Lefebvre

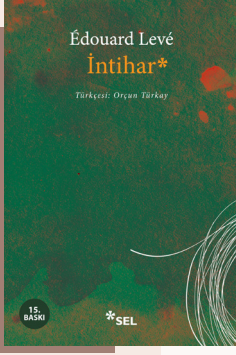
Kentsel Devrim, “mekân”ı toplumsal analizin merkezine alan çalışmaların ilk örneğidir. Toplumsal, politik ve ekonomik yönleriyle ele alınan kent ve kentleşme konusundaki araştırmalar kadar, sosyoloji, Marksist analiz ve radikal politika için de referans metinlerden biridir.

Dizinin diğer kitaplarını katalogun sonundaki yayın listesinden inceleyebilirsiniz.

GECEYARISI KİTAPLARI

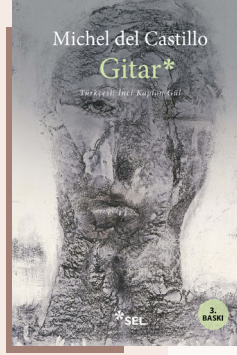


Tüm Geceyarısı Kitapları dizisini katalogun sonundaki yayın listesinden inceleyebilirsiniz.



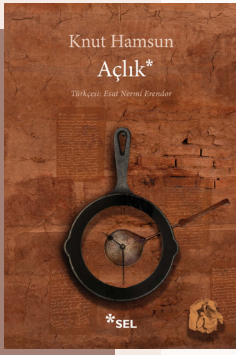
İntihar
Édouard Levé

Türkçesi:
Orçun Turkey
Roman
80 sayfa



Gitar
Michel del Castillo

Türkçesi:
İnci Kaplan Gül
Roman
96 sayfa



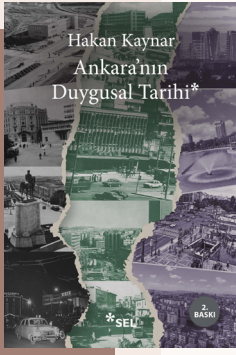
Açlık
Knut Hamsun

Türkçesi:
Esat Nermi Erendor
Roman
168 sayfa



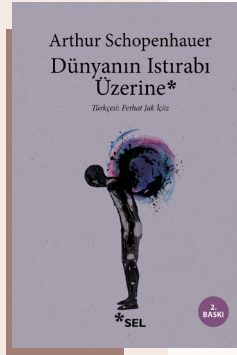
Tetikte
Amélie Cordonnier

Türkçesi:
Işitan Tual Şekercigil
Roman
160 sayfa



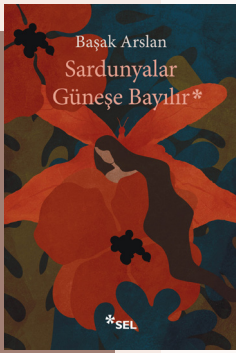
Ankara'nın Duygusal Tarihi
Hakan Kaynar

Araştırma – İnceleme
136 sayfa



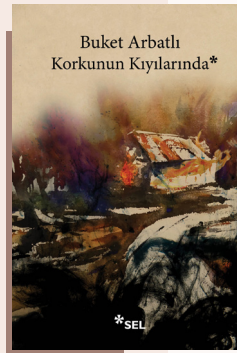
Dünyanın İstirabı Üzerine
Arthur Schopenhauer

Türkçesi:
Ferhat Jak İçöz
Deneme
120 sayfa



Sardunyalarda Güneş Bayılır
Başak Arslan

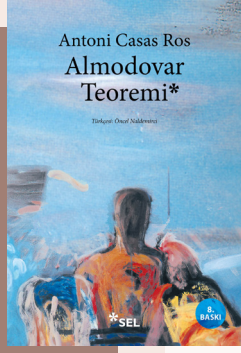
Öykü
112 sayfa



Korkunun Kıyılarında
Buket Arbatlı

Öykü
136 sayfa

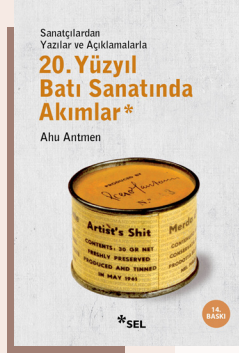




Almodovar Teoremi

Antoni Casas Ros

Türkçesi:
Öncel Naldemirci
Roman
112 sayfa



20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar

Sanatçıların Yazılar ve Açıklamaları

Ahu Antmen

Sanat Kitapları
336 sayfa



Ankara'da Bir Ev

Yakın Tarihimizden Trajik, Ürkütücü, Garip Olaylar

Münevver Elif

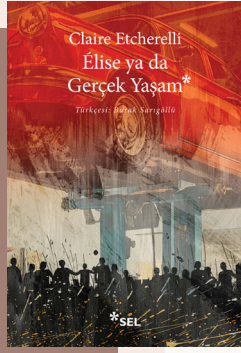
Kültürel Tarih Kitaplığı
296 sayfa



Aşkın Metafiziği

Arthur Schopenhauer

Türkçesi:
Çiğdem Canan Dikmen
Deneme
120 sayfa



Élise ya da Gerçek Yaşam

Claire Etcherelli

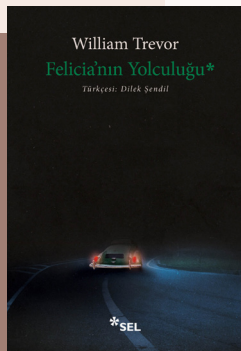
Türkçesi:
Burak Sarıgöllü
Roman
216 sayfa



Dişi Domuz

Marie Darrieussecq

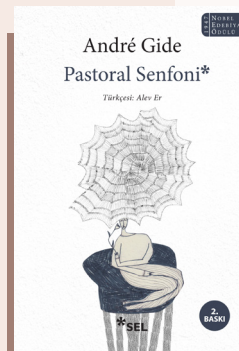
Türkçesi:
Sanem Işıl Aytağ
Roman
112 sayfa



Felicia'nın Yolculuğu

William Trevor

Türkçesi:
Dilek Şendil
Roman
240 sayfa



Pastoral Senfoni

André Gide

Türkçesi:
Alev Er
Roman
104 sayfa



DÜNYA EDEBİYATI

- Albert Caraco.....Post-Mortem
- Alfred Jarry.....Sezar-Deccal
- André Aciman.....Enigma Varyasyonları
- André Aciman.....Bul Beni
- André Aciman.....Adınla Çağır Beni
- André Gide.....Dar Kapı
- André Gide.....Pastoral Senfoni
- André Gide.....Kadınlar Okulu
- André Malraux.....Altenburg'un Ceviz Ağaçları
- Angela Carter.....Sirk Geceleri
- Angela Carter.....Kanlı Oda
- Angela Carter.....Büyülü Oyuncak Dükkânı
- Antoni Casas Ros.....Karanlığı Arşınlayanlar
- Antoni Casas Ros.....Enigma
- Antoni Casas Ros.....Almodovar Teoremi
- Antoni Casas Ros.....Son Devrimin Güncesi
- Barbey D'Aurevilly.....Adı Sanı Belirsiz Bir Olay
- Boris Vian.....Saint-Germain-des-Prés Rehberi
- Boris Vian.....Geceyarısının Yarisına Doğru
- Boris Vian.....Karıncalar
- Boris Vian.....Vasatlar İçin Peri Masalları
- Claude Simon.....Tramvay
- Claude Simon.....Flandra Yolu
- Colette.....Dişi Kedi
- Colette.....Cicim
- Djuna Barnes.....Geceyi Anlat Bana
- E. M. Cioran.....Hiçliğe Açılan Pencere
- E. M. Cioran.....Avare Düşünceler
- Édouard Levé.....İntihar
- Édouard Levé.....Otoportre
- Eduardo Galeano.....Ateş Anıları I - Yarattış
- Eduardo Galeano.....Ateş Anıları II - Yüzler ve Maskeler
- Eduardo Galeano.....Ateş Anıları III - Rüzgârın Yüzyılı
- Eduardo Galeano.....Yürüyen Kelimeler
- Eduardo Galeano.....Zamanın Ağızları
- Eduardo Galeano.....Hikâye Avcısı
- Eduardo Galeano.....Tepetaklak: Tersine Dünya Okulu
- Eduardo Galeano.....Kadınlar
- Eduardo Galeano.....Latin Amerika'nın Kesik Damarları
- Eduardo Galeano.....Ve Günlük Yürümeye Başladı
- Eduardo Galeano.....Aşkın ve Savaşın Gündüz ve Geceleri
- Eduardo Galeano.....Aynalar: Neredeyse Evrensel Bir Tarih
- Edward Abbey.....Sabotaj Çetesi
- Elias Canetti.....Ölüm Can Düşmanım
- Elias Canetti.....Gözlerin Oyunu
- Elias Canetti.....Kulaktaki Meşale: Bir Yaşamın Öyküsü
- Elias Canetti.....Kurtarılmış Dil: Bir Gençliğin Öyküsü
- Elias Canetti.....Sinek Azabı
- Elias Canetti.....Sözcüklerin Bilinci
- Elias Canetti.....Saatin Gizli Yüreği
- Elias Canetti.....İnsanın Taşrası
- Elias Canetti.....Körleşme
- Elias Canetti.....Hayvanlar Üzerine
- Elias Canetti.....Soylu Sınıfın Sonbaharı
- Elias Canetti.....Marakeş'te Sesler
- Éric Faye.....Nagazaki
- F. Scott Fitzgerald.....Defterimden Notlar
- Fernando Pessoa.....Stoacının Eğitimi
- Fernando Pessoa.....Bulmaca Meraklısı Quaresma
- Fernando Pessoa.....Başiboş Bir Yolculuktan Notlar
- Fernando Pessoa.....Ophélie'ya Mektuplar
- Fernando Pessoa.....Pessoa Pessoa'yı Anlatıyor
- Fernando Pessoa.....Prensin Ölümü & Şeytanın Saati
- Fernando Pessoa.....Anarşist Banker
- Fyodor Sologub.....Küçük Şeytan
- Gabriel Chevallier.....Korku
- George Orwell.....Savaş Sonrası Günlükleri
- George Orwell.....Faşizm Kehanetleri
- George Orwell.....Neden Yazıyorum
- George Orwell.....Kitaplar ve Sigaralar
- Georges Bataille.....Gözün Öyküsü
- Georges Bataille.....Göğün Mavisi
- Georges Perec.....Ellis Adası
- Georges Perec.....Cantatrix Sopranica L.
- Georges Perec.....Saraybosna Suikastı
- Gertrude Stein.....Dünya Yuvarlaktır
- Grigori Petrov.....Beyaz Zambaklar Ülkesinde
- Gustave Flaubert.....Salambo
- Gustave Flaubert.....Bir Delinin Anıları
- Guy Vaes.....Ekim: Uzun Pazar
- Henri Michaux.....Asya'da Bir Barbar
- Herman Melville.....Moby Dick
- Herman Melville.....Kâtip Bartleby - Bir Wall Street Hikâyesi
- J. G. Ballard.....Beton Ada
- J. G. Ballard.....Merhaba Amerika
- J. G. Ballard.....Kadınların Şefkati
- J. G. Ballard.....Kristal Dünya
- J. G. Ballard.....Çarpışma
- J. G. Ballard.....Gökdelen
- Jack London.....Suikast Bürosu
- Jack London.....Kızıl Veba
- James Hawes.....Neden Kafka Okumalısınız
- James Joyce.....Giacomo Joyce
- Jean Teulé.....Dansa Davet
- Jean Teulé.....İntihar Dükkânı
- Jeanette Winterson.....Fener Bekçisi
- Jeanette Winterson.....Günüşiği Kapısı
- John Steinbeck.....Yukarı Mahalle
- John Steinbeck.....Sardalye Sokağı
- Jonathan Franzen.....Safılık
- Jonathan Franzen.....Uzaktaki
- Jorge Amado.....Alinteri
- Jorge Amado.....Gecenin Çobanları
- Jorge Semprun.....Hayatta Kalma Alistirmaları
- Julien Gracq.....Sirte Kıyısı
- Julien Gracq.....Ormanda Bir Balkon
- Kobo Abe.....Kutu Adam
- Luis Martín-Santos.....Sessizlik Zamanı
- Máirtín Ó Cadhain.....Anahtar
- Marguerite Duras.....Moderato Cantabile
- Marguerite Duras.....Sevgili
- Marie Darrieussecq.....Dişi Domuz
- Martin Page.....Samuel Beckett'a Göre Arıcılık
- Mehmed Uzun.....Sen
- Mehmed Uzun.....Bir Romanın Hatıra Defteri
- Mehmed Uzun.....Mirina Kaleki Rind
- Mehmed Uzun.....Hawara Dicleyê - I
- Mehmed Uzun.....Hawara Dicleyê - II
- Mehmed Uzun.....Rind'in Ölümü
- Mehmed Uzun.....Tu
- Mehmed Uzun.....Yitik Bir Aşkın Gölgesinde
- Mehmed Uzun.....Siya Evine
- Mehmed Uzun.....Aşk Gibi Aydınlik Ölüm Gibi Karanlık
- Mehmed Uzun.....Ronî Mina Evine Tarî Mina Mirine
- Mehmed Uzun.....Dicle'nin Yakarışı - Dicle'nin Sesi I
- Mehmed Uzun.....Dicle'nin Sürgünleri - Dicle'nin Sesi II
- Mehmed Uzun.....Kader Kuyusu
- Mehmed Uzun.....Bıra Qederê
- Mehmed Uzun.....Rojek Ji Rojên Evdalê Zeynikê
- Mehmed Uzun.....Evdalê Zeynikê'nin Hayatından Bir Gün
- Mehmed Uzun.....Küllerinden Doğan Dil ve Roman
- Mehmed Uzun.....Zincirlenmiş Zamanlar - Zincirlenmiş Sözcükler
- Mehmed Uzun.....Ölüm Meleğiyle Randevu
- Mehmed Uzun.....Bir Dil Yaratmak
- Mehmed Uzun.....Dengbêjlerim
- Mehmed Uzun.....Nar Çiçekleri

TÜRKÇE EDEBİYAT

- Mehmed Uzun Ruhun Gökkuşağı
- Mehmed Uzun Kürt Edebiyatı Antolojisi
- Mehmed Uzun Kürt Edebiyatına Giriş
- Michel del Castillo Gitar
- Miguel de Unamuno Günlükler
- Miguel de Unamuno Aziz Manuel
- Miguel de Unamuno Satranç Ustası Don Sandalio'nun Romanı
- Mihail Bulgakov Morfin
- Mihail Bulgakov Usta ile Margarita
- Nancy Huston Şeytanın Çalgıları
- Nancy Huston Ağır Ölüm
- Natalia García Freire Ölü Derimiz
- Natsume Soseki Pirinç Kuşu
- Nick Hornby Senin Gibi
- Nick Hornby Futbol Ateşi
- Nick Hornby Komik Kız
- Osamu Dazai Villon'un Karısı
- Osamu Dazai Güneş Batarken
- Osamu Dazai İnsanlığımı Yitirirken
- Pascal Quignard Dünyanın Bütün Sabahları
- Paul Nizan Komplo
- Paul Nizan Antoine Bloyé
- Raymond Queneau Biçem Alistırmaları
- Raymond Queneau Zorlu Bir Kiş
- René Belletto Kitap
- René Char Gazap ve Muamma
- Richard Brautigan Talihsiz Bir Kadın
- Richard Brautigan Tokyo-Montana Ekspresi
- Romain Gary / Émile Ajar Polonya'da Bir Kuş Var
- Romain Gary / Émile Ajar Onca Yoksulluk Varken
- Romain Gary / Émile Ajar Kadının İşığı
- Romain Gary / Émile Ajar Lady L.
- Romain Gary / Émile Ajar Beyaz Köpek
- Romain Gary / Émile Ajar Yalan-Roman
- Romain Gary / Émile Ajar Biletiniz Buraya Kadar
- Romain Gary / Émile Ajar Kral Salomon'un Bunalımı
- Romain Gary / Émile Ajar Şafakta Verilmiş Sözüm Vardı
- Ryunosuke Akutagawa Bir Budalanın Yaşamı
- Susan Sellers Vanessa ve Virginia
- Sylvie Germain Amber Gece
- Sylvie Germain Gecelerin Kitabı
- Terry Eagleton Azizler ve Âlimler
- Thomas Bernhard Soğuk - Bir Soyutlama
- Thomas Bernhard Neden - Bir Değini
- Thomas Bernhard Çocuk
- Thomas Bernhard Nefes - Bir Karar
- Thomas Bernhard Kiler - Bir Kaçış
- Toni Morrison Caz
- Toni Morrison Sula
- Toni Morrison Süleyman'ın Şarkısı
- Toni Morrison Resitatif
- Toni Morrison Cennet
- Toni Morrison Yuva
- Toni Morrison Katran Bebek
- Toni Morrison Aşk
- Toni Morrison Ötekilerin Kökeni
- Toni Morrison En Mavi Göz
- Toni Morrison Tanrı Çocuğu Korusun
- Toni Morrison Sevilen
- Toni Morrison Merhamet
- Toni Morrison Görünmez Mükkeke
- Truman Capote Çimen Türküsü
- Upton Sinclair Petrol!
- Upton Sinclair Şikago Mezbahaları
- Walt Whitman Çimen Yaprakları
- William Melvin Kelley Güz Dönümü
- William S. Burroughs Nova Ekspresi
- Xavier de Maistre Odamda Yolculuk

- Ahmet Mithat Efendi Çingene
- Ali Cüneyd Kılınçoğlu Yas Orkestrası
- Ayşen Işık Kör Dövüşü
- Berrin Karakaş Çukur
- Buşra Era Zaten Hiç Yoktular
- Cem Selcen Öğle Paydosu
- Cem Selcen Elmanın Suçu
- Cem Uğur Kemikler
- Demet Fünf Selki
- Derya Sönmez Sırça Kanatlar
- Enis Batur Elgin Taşlar - doksanüç loş hikâye
- Enis Batur Gülmekten Ölmek
- Enis Batur Denemek Sapmak - Çekmeceler Kitabı: II
- Enis Batur Geronimo'nun Ölümü
- Enis Batur 60 mm Dizüstü Meşkler ve İçer Meşklere
- Enis Batur Hâneberduş
- Enis Batur Suya Seng
- Enis Batur Gövde'm
- Enis Batur Kravat
- Enis Batur Kediler Krallara Bakabilir
- Enis Batur Elma: Örgü Teknikleri Üzerine Bir Roman Denemesi
- Enis Batur Yazboz
- Enis Batur Gönderen: ENİS BATUR
- Enis Batur Kuşunkalem Portreler
- Enis Batur Su, Tüyün Üzerinde Bekler
- Enis Batur İnziva Burçları
- Enis Batur Düş Kırpıntıları
- Enis Batur Sekizinci Günâhın Sonrası
- Enis Batur Göl Yazı - Çapraz İlişkiler Kafesi
- Enis Batur Bu Kalem Un(Ufak)
- Enis Batur Bu Kalem Melûn©
- Enis Batur Bu Kalem Bukalemun
- Enis Batur Oktay Rifat'a Doğru
- Enis Batur Kitap Evi
- Enis Batur Son Modernler
- Enis Batur Yazının Sınır Boyuna Yolculuklar
- Enis Batur Karanlıktan Işık Yontanlar
- Enis Batur Öteki Pusula
- Ercan yılmaz On Üç Sıfır Sıfır
- Ercan yılmaz Şahir
- Ercan yılmaz Son Güzel Günlerimiz
- Erkan Karaaslan Kaplumbağalar Ölmesin
- Esra Pekin Bir Katilin Tükenmez Kalem
- Esra Pekin Lilith
- Esra Pekin Babaannemin Usturası
- Ferhat Eroğlu Göçenlerin Ardı Kapı Duvar
- Fikret Adil Intermezzo (Bohem Hayatı)
- Fikret Adil Beyaz Yollar Mavi Deniz
- Fikret Adil Avâre Gençlik & Gardenbar Geceleri
- Fikret Adil Asmalimescit 74 (Bohem Hayatı)
- Hakan Karakaşoğlu Mumsema Han
- Halil Yörükoğlu Kaçış Rampası
- Işık Ergüden Kurgusuz ve Yaşanmamış
- İshahag Uygur Eskiciyan Patates Jazzı
- İshahag Uygur Eskiciyan Konteyner Zaafı
- İshahag Uygur Eskiciyan Zift
- Kâmil Erdem Yok Yolcu
- Kâmil Erdem Bir Kırık Segâh
- Kâmil Erdem Şu Yağmur Bir Yağsa
- M. Özgür Mutlu Dünyanın Çivisi
- Mehmet Güreli Şehirli Karınca
- Mehmet Güreli Bedrûf'nin Nefesi
- Mehmet Güreli Hayaller ve Sokaklar
- Mehmet Güreli Alope'nin Odası
- Salâh Bîrsel Yaşlılık Günlüğü
- Salâh Bîrsel Kahveler Kitabı
- Salâh Bîrsel Kurutulmuş Felsefe Bahçesi
- Salâh Bîrsel Yapıştırma Biyık
- Salâh Bîrsel Paf ve Puf
- Salâh Bîrsel Şiir ve Cinayet

- Salâh Bîrsel Kediler
- Salâh Bîrsel Hafiyeler Önde Gider
- Salâh Bîrsel Nezeli Karga
- Salâh Bîrsel Dört Köşeli Üçgen
- Salâh Bîrsel Kurutulmuş Felsefe Bahçesi
- Salâh Bîrsel İstanbul - Paris
- Salâh Bîrsel Sergüzeşt-i Nono Bey ve Elmas Boğaziçi
- Salâh Bîrsel Boğaziçi Şingir Mingir
- Salâh Bîrsel Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu
- Salâh Bîrsel Geceyarısı Mektupları
- Salâh Bîrsel Gece Mavis
- Salâh Bîrsel Bay Sessizlik
- Salâh Bîrsel Halley Kimi Kurtarı
- Salâh Bîrsel Asansör
- Salâh Bîrsel Aynalar Günlüğü
- Salâh Bîrsel Amerikalı Tolstoy
- Salâh Bîrsel Gandhi ya da Hint Kırızının Gölgesinde
- Salâh Bîrsel Köçekçeler - Bütün Şiirleri
- Salâh Bîrsel Rüştü Onur
- Semra Bülgin Kara Kaplı
- Türker Ayyıldız Sin
- Türker Ayyıldız Vapurlara Küsmek
- Türker Ayyıldız Şikeste
- Ölkü Oktay Vesvese
- Zafer Doruk Kimselere Yâr Olmayan Kuşlar
- Zafer Doruk Karsambaç
- Zeynep Uzunbay Yokuş Aşağı Portakallar
- Zeynep Uzunbay Kamçılanma Mesafesi
- Zeynep Uzunbay Acı Bir Kuş
- Zeynep Uzunbay Yara Falı
- Zeynep Uzunbay Çoğunluk Dersleri
- Zülüm Haktan Kalır Kaçışın Ürküsü

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Alain Badiou Lacan: Anti-Felsefe Seminerleri
- Alain Badiou Nietzsche: Anti-Felsefe Seminerleri
- Arthur Schopenhauer Aşkın Metafizigi
- Arthur Schopenhauer Eristik Diyalektik
- Burcu Pelvanoğlu Bir Üretim Mekânı Olarak: Beyoğlu Düşerse
- Cem Yılmaz Budan Türk Edebiyatında Bohem
- Enis Batır Kara Mizah Antolojisi
- Ferit Burak Aydar Klasik Okumaları - I: Kahramanlar Çağı
- Ferit Burak Aydar Klasik Okumaları - II: Tutunamayanlar Çağı
- Ferit Burak Aydar Hamlet'in Bağlanan Basireti Üzerine
- Gustav Davidson Melekler Sözlüğü
- Hamit Erdem Emek Tarihi Yazıları
- Hamit Erdem 1920 Yılı ve Sol Muhalefet
- Herculine Barbin Herculine Barbin, Namıdiger Alexina B.
- Maurice Blanchot Gelmekte Olan Kitap
- Mehmet Rifat Yazınsal Metin Üstüne Araştırmalar
- Mehmet Rifat Çeviriye Düşünmek
- Mehmet Rifat Göstergebilim, Dilbilim ve Çeviribilim Terimleri Sözlüğü
- Roland Barthes Romanın Hazırlanışı 1
- Roland Barthes Romanın Hazırlanışı 2
- Tzvetan Todorov Edebiyat Kavramı
- Tzvetan Todorov Ya Sanat Ya Hayat

DÜŞÜNSEL

- Alain Badiou Yüzyıl
- Ann Cvetkovich Depresyon: Toplumsal Bir His
- David Harvey Anti-Kapitalist Günlükler
- David Harvey Yeni Emperyalizm
- David Harvey Dünyanın Halleri
- David Harvey Marx, Sermaye ve İktisadi Aklın Cınneti
- David Harvey Neoliberalizmin Kısa Tarihi
- David Harvey On Yedi Çelişki ve Kapitalizmin Sonu
- David Harvey Sermayenin Mekânları

- David Harvey Sermaye Muamması / Kapitalizmin Krizleri
- David Harvey Paris, Modernitenin Başkenti
- Emmanuel Levinas Tanrı, Ölüm ve Zaman
- Frantz Fanon Afrika Devrimine Doğru
- Frantz Fanon Yabancılaşma ve Özgürlük Üzerine Yazılar
- Fredric Jameson Kapital'i Sahnelemek
- Georges Bataille Lanetli Pay
- Gilles Dauvé, Karl Nesic Demokrasinin Ötesinde
- Gilles Deleuze, Félix Guattari Kafka: Minör Bir Edebiyat İçin
- Hannah Arendt Politikanın Vaadi
- Hannah Arendt Sorumluluk ve Yargı
- Henri Lefebvre Marksizm
- Henri Lefebvre Diyalektik Materyalizm
- Henri Lefebvre Ritimanaliz
- Henri Lefebvre Gündelik Hayatın Eleştirisi I
- Henri Lefebvre Gündelik Hayatın Eleştirisi II
- Henri Lefebvre Gündelik Hayatın Eleştirisi III
- Karen Horney Çağımızın Nevrotik Kişiliği
- Karen Horney İçsel Çatışmalarımız
- Karen Horney Nevrozlar ve İnsan Gelişimi
- Kolektif Medya ve Sol
- Louis Althusser Ne Yapmalı?
- Marshall Berman Özgünlüğün Politikası
- Max Haiven Radikal Hayalgücü ve İktidarın Krizleri
- McKenzie Wark Kaldırım Taşlarının Altında Kumsal Var
- Michael Löwy Devrim Bir İmdat Frenidir
- Paul Connerton Modernite Nasıl Unutturur
- Raoul Vaneigem Gençler İçin Hayat Bilgisi
- Raymond Williams Modernizmin Siyaseti
- Raymond Williams Kültür ve Materyalizm
- Slavoj Žižek - Boris Gunjević Acı Çeken Tanrı
- Terry Eagleton Walter Benjamin
- Theodor W. Adorno Faşizm ve Propaganda
- Theodor W. Adorno Otoritaren Kişilik Üzerine
- Zygmunt Bauman Retrotopya

KENTSEL

- David Harvey Kent Deneyimi
- Edward W. Soja Postmodern Coğrafyalar
- Erhan Berat Fındıklı Toplumsal Hafıza, Mimarlık, Tarih ve Kuram
- Henri Lefebvre Şehir Hakkı
- Henri Lefebvre Şehir Hakkı II - Mekân ve Siyaset
- Henri Lefebvre Mekânın Üretimi
- Henri Lefebvre Kentsel Devrim
- Leslie Kern Feminist Şehir
- Neil Smith Eşitsiz Gelişim
- Stavros Stavrides Müşterek Mekân: Müşterekler Olarak Şehir
- Stavros Stavrides Kentsel Heterotopya

RED KİTAPLIĞI

- Alain Badiou Siyasetin Böyle Sabahları da Olabilir
- Alain Badiou Biliyorum, Çok Kalabalıksınız
- Alain Badiou Gerçek Yaşam
- André Gorz Ekolojinin Kızıl Hattı
- Claude Lévi-Strauss Montaigne'den Montaigne'e
- Gérard Rabinovitch Terörizm mi? Direniş mi?
- Hannah Arendt Siyasete Yalan
- Işık Ergüden Hapishane Çağı - Kapatılan İnsan
- Jacques Rancière Halk Ülkesine Kısa Yolculuklar
- Jacques Rancière Uzlaşma Çağına Notlar
- Michel Foucault Özgürlük ve Bilgi
- Michel Huteau Reformcu Filozof ve Anarşist Coğrafyacı
- Paul Lafargue Tembellik Hakkı
- Paul Lafargue Sermaye Dini
- Paul Ricoeur Sevgi ve Adalet

- Pierre Bourdieu..... Karşı Ateşler
- Pierre Bourdieu..... Karşı Ateşler - II
- Pierre Bourdieu..... Televizyon Üzerine
- Pierre Dardot, Christian Laval..... Bitmeyen Kâbus
- Ulusal Öğrenci Birliği..... Öğrenci Hayatının Sefaleti

GRI-YEŞİL KİTAPLIĞI

- Esmahan Ekinci..... Karanlık Çağın Filizi: Sezai Ekinci
- H. Selim Açan..... Bilince Dönüşen Zorunluluk
- H. Selim Açan..... Sürüyor O Kavga
- H. Selim Açan..... "Bitmedi daha..."
- Kavel Alpaslan..... Aynı Öfkenin Çocukları
- Lale Çolak..... Çitlerin Olmadığı

GİRİŞ KİTAPLIĞI

- Chris Brazier..... Dünya Tarihi
- Cyril Lemieux..... Sosyal Bilimlerde 101 Temel Kitap
- Hans Bertens..... Edebi Teori
- Jean-François Bert..... Foucault
- Nikki van der Gaag..... Feminizm
- William Outhwaite..... Sosyal Teori

KADIN KİTAPLIĞI

- Ahmet Mithat Efendi..... Fatma Aliye
- Ahmet Mithat Efendi..... Felsefe-i Zenan
- C. Arruzza, T. Bhattacharya, N. Fraser..... %99 İçin Feminizm
- Florence Rochefort..... Feminizmler Tarihi
- H. Adak, A. Altınay, E. Düzel, N. Bayraktar..... İşte böyle güzelim...
- Julia Kristeva..... Simone de Beauvoir Aramızda
- Kate Schatz..... Radikal Kadınlar
- Lynne Segal..... Radikal Mutluluk: Müşterek Neşe Anları
- Mehmet Rauf..... Bir Zambak Hikâyesi
- Rosemarie Tong, Tina Fernandes Botts..... Feminist Düşünce
- Roy Boyne..... Foucault ve Derrida'da Feminizm ve Ayrım
- Sabiha Sertel..... Kadınlığa Dair
- Sara Ahmed..... Duyguların Kültürel Politikası
- Sara Ahmed..... Feminist Bir Yaşam Sürmek
- Sara Ahmed..... Mutluluk Vaadi
- Serpil Çakır..... Erkek Kulübünde Siyaset
- Sheila Rowbotham..... Yeni Bir Çağ Hayali
- Silvia Federici..... Dünyayı Yeniden Efsunlamak
- Silvia Federici..... Ücret Patriyarkası
- Valerie Solanas..... Erkek Doğrama Cemiyeti Manifestosu
- Yağmur Birdal..... Erkek Adalet Kıskaçında Kadınlar
- Y. T. Yıldırım..... Ütopyanın Kadınları-Kadınların Ütopyası

YAŞAM KİTAPLARI

- Alexandra Ahouandjinou..... Hayatta Kalmak İçin Küçük Felsefe Seti
- Dalibor Frioux..... Uykuya Övgü
- David Le Breton..... Hayatı Yürümek
- David Le Breton..... Sessizlik Üzerine
- David Le Breton..... Bedene Veda
- David Le Breton..... Ten ve İz
- David Le Breton..... Yürümeye Övgü
- David Le Breton..... Acının Antropolojisi
- Florence Burgat..... Bir Yabancıyla Yaşamak
- John Perry..... Erteleme Sanatı
- John-Paul Flintoff..... Dünyamızı Nasıl Değiştiririz
- Josh Cohen..... Çalış(ma)mak: Daha Ciddi Bir Mesai
- Kyreneli Synesios..... Kelliğe Övgü
- Mark Vernon..... Zamane Platon
- William Davies..... Mutluluk Endüstrisi

SANAT KİTAPLARI

- Ahu Antmen..... Kimlikli Bedenler - Sanat, Kimlik, Cinsiyet
- Ahu Antmen..... 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar
- Arthur C. Danto..... Sanat Nedir
- Brian O'Doherty..... Beyaz Küpün İçinde
- Giorgio Vasari..... Sanatçıların Hayat Hikâyeleri
- Jonathan Harris..... Yeni Sanat Tarihi - Eleştirel Bir Giriş
- Kolektif..... Rönesans'ın Serüveni
- Kolektif..... Modernizmin Serüveni
- Kolektif..... Gözlerinden Öperim
- Serge Guilbaut..... New York Modern Sanat Düşüncesini Nasıl Çaldı
- Tristan Tzara..... Dada Manifestoları & Diğer Metinler
- Yüksel Arslan - Jacques Vallet..... İnsan & "İnsan"ın Yaratılışı

KÜLTÜREL TARİH

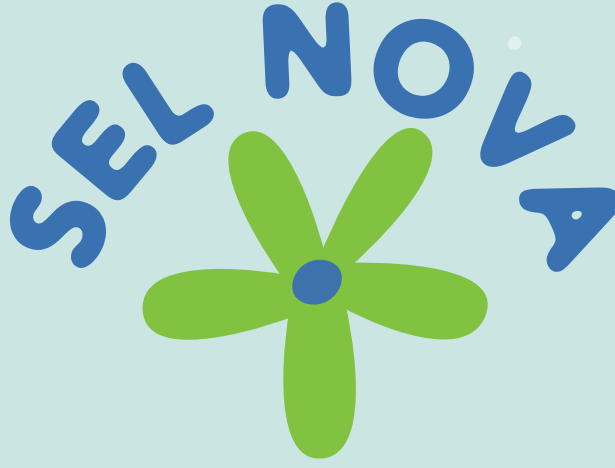
- Antoine de Baecque..... Osurukçular Kulübü
- Didier Nourrisson..... Sigaranın Kültürel Tarihi
- François Walter..... Kış: Bir Mevsimin Tarihi

TARİHE TANIKLIK

- Orhan Türker..... Kondoskalı'den Kumkapı'ya
- Orhan Türker..... Pili Adrianupoleos'tan Edirnekapi'ya
- Orhan Türker..... Selanik'ten Thessaloniki'ye
- Orhan Türker..... Antigonî'den Burgaz'a

GECEYARISI KİTAPLARI

- Arthur Rimbaud..... Kâhinin Mektupları
- Charles Baudelaire..... Baudelaire'in Poe'su
- Charles Baudelaire..... Edebiyat Heveslisi Gençlere Tavsiyeler
- Charles Baudelaire..... Şaraba ve Esrara Dair
- Charles Fourier..... Boynuzname
- Émile Zola..... Kim Nasıl Ölüyor?
- Émile Zola..... Deneyisel Roman
- Enis Batur..... Kütüphane
- Enis Batur..... Karganâme
- Enis Batur - Yiğit Bener..... Simültane Cinnet
- Fakir İdris..... Dış Kanama
- Federico García Lorca..... Duende
- Fernando Pessoa..... Denizci
- Francis Picabia..... Sonradan Görme İsa
- Georges Bataille..... Küçük
- Georges Bataille..... Madam Edwarda
- Georges Bataille..... Ölü Adam
- Gustave Flaubert..... Bibliyomani
- Honoré de Balzac..... Modern Uyarıcıları Kullanma Kılavuzu
- Honoré de Balzac..... Paris'ten Cava'ya Yolculuk
- Honoré de Balzac..... Sarrasine
- Işık Ergüden..... Zifır Olsun!
- Jean Genet..... Şatila'da Dört Saat
- Jonathan Swift..... Mütevazı Bir Öneri
- Jules Renard..... Yazmak Üzerine Notlar
- Kazimir Maleviç..... İnsanın Esas Gerçekliği: Tembellik
- Kolektif..... 444
- Leonardo Da Vinci..... Bilmeceler (Kehanetler)
- Marquis De Sade..... Cumhuriyetçi Olmak İstiyorsanız Biraz Daha Cesaret
- Max Jacob..... Genç Bir Şaire Öğütler
- Oruç Aruoba..... Zilif



YAYIN HAYATINA BAŞLADI!



<http://www.selyayincilik.com> / @selnovacocuk



Sel Nova, Sel Yayıncılık Tic. San. Ltd. Şti markasıdır.
Kuloğlu Mahallesi, Turnacıbaşı Caddesi, No: 17,
Beyoğlu – İstanbul, Tel: (0212) 516 96 85,
İletişim: selnova@selyayincilik.com
Satış: siparis@selyayincilik.com